



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
DI  
SAN MARCO DEI CAVOTI**

# **CURRICOLO DELL'ISTITUTO**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

IMPARARE GIOCANDO



## **PREMESSA**

La scuola dell'Infanzia, di durata triennale, concorre alla educazione e allo sviluppo affettivo, cognitivo e sociale dei bambini e delle bambine di età compresa tra i tre e i sei anni. Tale ordine scolastico mira ad integrare le differenti forme del fare, del sentire, del pensare, dell'agire relazionale, del comunicare; a sviluppare le relazioni personali significative tra pari e con gli adulti; a valorizzare il gioco in tutte le sue forme ed espressioni; a mettere i bambini a contatto con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente sociale e culturale per aiutare e guidare la loro naturale curiosità in percorsi via via più ordinati ed organizzati di esplorazione e di ricerca. Il bambino cresce in una pluralità di contesti: la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari, le realtà formative del territorio, che rappresentano occasioni di crescita cognitiva, relazionale, affettiva e linguistica che consentono di strutturare la sua identità, di rafforzare l'autonomia, di accrescere le competenze e di sviluppare il senso di cittadinanza. I tempi di realizzazione delle UDA bimestrali saranno flessibili per potere accogliere le modifiche suggerite dal variare della situazione operativa.

## **METODOLOGIA**

La metodologia nella scuola dell'Infanzia riconosce come suoi connotati essenziali:

- la valorizzazione del gioco;
- l'esplorazione e la ricerca;
- la vita di relazione;
- la mediazione didattica.

Si darà particolare importanza al gioco poiché esso assicura ai bambini esperienze di apprendimento in tutte le dimensioni della loro personalità. A tal fine le proposte educative verranno presentate in maniera graduale, in un ambiente stimolante e rassicurante tale da favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati e la socializzazione. Le attività partiranno dalle conoscenze ed esperienze dei bambini e saranno effettuate secondo modalità concrete e motivanti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per dare valore e significato al progetto educativo non si può prescindere dalla verifica dello stesso e dalla valutazione dei risultati raggiunti dai bambini. Si procederà nella verifica attraverso l'Osservazione Occasionale e Sistematica mediante l'utilizzo di apposite griglie di fine UDA distinte per età insieme ai lavori prodotti dai bambini. Ciò implica un'autovalutazione dell'insegnante e una valutazione dei livelli di apprendimento individuali e collettivi.

## **DOCUMENTAZIONE**

La documentazione consisterà nella realizzazione di cartelloni a tema, elaborazioni di lavori individuali e collettivi con uso di varie tecniche e la raccolta di foto e video.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorire il sereno distacco dalla famiglia.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instaurare un clima di serenità favorendo, il riadattamento all'ambiente scolastico.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprendere confidenza con gli spazi, i tempi e le regole della scuola</li> </ul> <p>ANNI 3 - 4 - 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti corretti per la salute propria e altrui, per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere coscienza del sé corporeo.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire e collaborare positivamente con i compagni e con gli adulti.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare la fiducia in sé e negli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>▪ È cosciente della propria storia familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interiorizzare comportamenti corretti verso adulti e pari.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare attivamente alle proposte condividendo un progetto comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' cosciente della propria storia familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi autonomamente negli spazi scolastici.</li> <li>▪ Avvicinarsi al concetto di appartenenza ad una comunità.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare tutti gli spazi scolastici.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi con coscienza ed autonomia negli spazi scolastici.</li> <li>▪ Conoscere alcuni aspetti della propria realtà territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e sulle regole del vivere insieme.</li> <li>▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole.</li> <li>▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare il coordinamento dei movimenti del corpo.</li> <li>▪ Muoversi nell'ambiente in modo guidato.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare i movimenti di base.</li> <li>▪ Saper dimostrare autonomia nella cura di sé.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare capacità di autonomia e autocontrollo nei vari movimenti del corpo.</li> <li>▪ Muoversi con sicurezza negli spazi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vive la propria corporeità ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Occuparsi della propria igiene personale.</li> <li>▪ Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente le parti fondamentali del corpo.</li> <li>▪ Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Occuparsi della propria igiene personale.</li> <li>▪ Accettare, rispettare e usare regole nei giochi di movimento.</li> <li>▪ Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vive pienamente la propria corporeità ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con i compagni nei giochi di movimento e in tutte le attività espressive.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare la forza del corpo, riconoscere situazioni pericolose, coordinare se stessi e gli altri.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare la gestualità, valutare le Seguenti difficoltà, interagire con gli altri in tutte le attività espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con i compagni nei giochi di movimento e in tutte le attività espressive.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare la forza del corpo, riconoscere le situazioni pericolose, coordinare se stessi con gli altri.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare la gestualità, valutare le seguenti difficoltà, interagire con gli altri in tutte le attività espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nella musica, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il proprio contrassegno</li> <li>▪ Conoscere i denominare i colori primari.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare, manipolare ed osservare i materiali per un uso creativo.</li> <li>▪ Conoscere i colori secondari.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare consapevolmente ed autonomamente i materiali ed i colori per eseguire il compito richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche esplorative e creative.</li> <li>▪ Comunica, esprime emozioni e racconta.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare storie ed esprimerle attraverso varie forme di rappresentazione.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare storie e rielaborarle attraverso varie tecniche espressive in modo libero o su consegne.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, inventare storie utilizzando materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire con curiosità tutte le attività creative.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare con interesse e curiosità alle attività teatrali e di animazione.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare utilizzando tutti i linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>▪ Sviluppare la capacità di interpretare ruoli e performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli dal vivo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e l'uso di varie tecniche.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</li> <li>▪ Muoversi ritmicamente a suon di musica.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare il proprio pensiero e i propri vissuti attraverso il linguaggio non verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali.</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione....).</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare semplici storie.</li> <li>▪ Comprendere semplici messaggi.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, comprendere racconti e memorizzare brevi poesie, canzoncine e filastrocche sull'autunno.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentarsi e raccontarsi ai compagni.</li> <li>▪ Sviluppare il piacere verso la lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i codici linguistici.</li> </ul> <p>ANNI 4 e 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare più linguaggi con creatività e fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri usando i codici verbali.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere con varie modalità esperienze e vissuti.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione comunicativa con pari e adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri le emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>
<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i vari codici linguistici. Giocare con le parole.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare più linguaggi, con creatività e fantasia. Giocare e sperimentare differenze simboliche nei segni e nelle tracce grafiche.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare le prime e semplici forme comunicative proprie e di lingua diversa (L2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni. Racconta e inventa storie.</li> <li>▪ Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, scopre e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso le scritture.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
ANNI 3 - 4 - 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli spazi all'interno della scuola.</li> <li>▪ Conoscere gli aspetti tipici dell'autunno.</li> <li>▪ Cogliere le trasformazioni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>
ANNI 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere le trasformazioni naturali nei confronti della natura.</li> </ul> ANNI 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche delle stagioni.</li> </ul> ANNI 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e descrivere fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>
ANNI 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere le trasformazioni naturali nei confronti della natura.</li> </ul> ANNI 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche delle stagioni.</li> </ul> ANNI 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e descrivere i fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire che potrà succedere in futuro immediato prossimo.</li> <li>▪ Sa osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>
ANNI 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere le trasformazioni della natura e del mondo artificiale.</li> <li>▪ Familiarizzare con i primi concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori...).</li> </ul> ANNI 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche delle stagioni.</li> <li>▪ Conoscere i concetti topologici (avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso...)</li> </ul> ANNI 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e descrivere i fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>



## **TRAGUARDI DI COMPETENZA DI RELIGIONE – SCUOLA DELL’INFANZIA**

### **Il sé e l’altro**

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

### **Il corpo in movimento**

- Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.

### **Linguaggi, creatività, espressione**

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

### **I discorsi e le parole**

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

### **La conoscenza del mondo**

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

# SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contare oggetti od eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>▪ Contare, leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 10, confrontarli ed ordinarli sulla retta dei numeri.</li> <li>▪ Comprendere il significato di addizione e sottrazione e la loro relazione.</li> <li>▪ Leggere e scrivere ed operare con i numeri naturali entro il 20 e conoscere il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa il numero per contare, confrontare ed ordinare quantità.</li> <li>▪ L' alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20 e riconosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo verso il lavoro proposto intuendo che gli strumenti matematici gli sono utili per operare nella realtà</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>▪ Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperli rappresentare.</li> <li>▪ Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>▪ Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</li> <li>▪ Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e riconosce semplici figure geometriche</li> <li>▪ Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi ad altre persone, ad oggetti.</li> <li>▪ In situazioni concrete confronta ed ordina grandezze con strumenti non convenzionali.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazione numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>▪ Esplorare, comprendere e rappresentare situazioni problematiche.</li> <li>▪ Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche di addizioni e sottrazioni</li> <li>▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettua una semplice indagine e sa rappresentare dati raccolti;</li> <li>▪ Riconosce e valuta gli eventi incerti, possibili,impossibili.</li> <li>▪ Risolve, in contesti di concretezza, problemi matematici con addizioni e sottrazioni.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare ed esplorare attraverso i cinque sensi elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>▪ Manipolare e denominare oggetti per individuare caratteristiche e funzioni.</li> <li>▪ Saper distinguere e conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>▪ Classificare oggetti, piante ed animali per somiglianze e ne riconosce le caratteristiche.</li> <li>▪ Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le loro differenze.</li> <li>▪ Ordinare corpi di materiali diversi in base alla loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità).</li> <li>▪ Individuare cambiamenti ciclici nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce e rielabora attraverso il proprio corpo le sensazioni che provengono dalla realtà circostante.</li> <li>▪ L'alunno riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere degli esseri viventi.</li> <li>▪ L'alunno classifica in base a caratteristiche, mostrando un atteggiamento curioso ed operativo.</li> <li>▪ Osserva e descrive la realtà, individuando somiglianze e differenze tra animali e piante.</li> <li>▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservare la realtà lo circonda</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali, differenziandoli per forma, materiali e funzioni.</li><li>▪ Conoscere il mondo costruito e distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali.</li><li>▪ Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione.</li><li>▪ Utilizzare semplici strumenti digitali e di comunicazione in situazioni ludiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di origine naturale ed artificiale.</li><li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.</li><li>▪ Interagire con un compagno per giocare, salutarsi e presentarsi utilizzando semplici espressioni memorizzate.</li><li>▪ Comprendere brevi parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori</li><li>▪ Copiare parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta in classe.</li><li>▪ Produrre semplici parole riferite ad oggetti, luoghi e persone in situazioni conosciute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprende semplici messaggi orali relativi all'uso di oggetti scolastici e dei numeri interagendo con un compagno.</li><li>▪ Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>▪ Interagisce nel gioco e comunica in modo semplice frasi memorizzate.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé.</li><li>▪ Rappresentare graficamente la figura umana nella sua interezza.</li><li>▪ Utilizzare in modo fluido in maggior numero possibile di movimenti naturale.</li><li>▪ Controllare semplici condizioni di equilibrio statico.</li><li>▪ Gestire il proprio corpo in riferimento a semplici coordinate spaziali e temporali .</li><li>▪ Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati tra di loro (correre, saltare, afferrare, lanciare etc.).</li><li>▪ Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li><li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con i compagni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li><li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li><li>▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>(Ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare le regole dell'ascolto e del parlato per prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con i compagni e le insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</li> <li>▪ Leggere immagini.</li> <li>▪ Leggere semplici frasi e testi individuando le informazioni principali.</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è o non è completa.</li> <li>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, ampliando il patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Leggere semplici testi narrativi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende semplici testi anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, utilizzando strategie di lettura sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formulando su di essi giudizi personali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi rispettando convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Produrre semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>▪ Produrre frasi, anche strutturate in brevi testi che rispettino i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive frasi e semplici testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<p><b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare fatti nel tempo individuando rapporti di successione, contemporaneità e durata.</li> <li>▪ Rappresentare in sequenza azioni quotidiane.</li> <li>▪ Percepire la ciclicità dei fenomeni temporali.</li> <li>▪ Individuare le parti del giorno.</li> <li>▪ Riconoscere trasformazioni nel tempo.</li> <li>▪ Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari: la settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti o narrati.</li> <li>▪ Ricostruire fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione tra loro.</li> <li>▪ Conoscere strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</li> <li>▪ Utilizzare gli indicatori topologici.</li> <li>▪ Descrivere percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi.</li> <li>▪ Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>▪ Eseguire e descrivere verbalmente spostamenti nello spazio vissuto.</li> <li>▪ Leggere la rappresentazione grafica di spazi e oggetti.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e descrivere uno spazio vissuto e gli elementi che lo compongono.</li> <li>▪ Individuare la funzione di spazi ed arredi.</li> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari)</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>▪ Trasformare immagini e materiali realizzando prodotti figurativi originali.</li> <li>▪ Utilizzare le regole della percezione interpretando elementi del reale dal punto di vista cromatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini ( fumetti, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>▪ Ascoltare e classificare suoni e rumori del proprio ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Eseguire con la voce, con i gesti e con il corpo una scansione ritmica.</li><li>▪ Discriminare i suoni in base all'altezza e alla durata.</li><li>▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ed operare con essi.</li> <li>▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di uno, due, tre....</li> <li>▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>▪ Riconoscere in un problema gli elementi base del testo e delle domande e risolvere situazioni problematiche scegliendo la strategia adatta alla soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro il 100, riconosce il valore posizionale delle cifre e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>▪ Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizza oggetti nello spazio usando la terminologia adeguata ed esegue e descrive semplici percorsi.</li> <li>▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪ Misurare grandezze (lunghezze, peso, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (orologio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>▪ Effettua misurazioni, riconosce la necessità di unità di misura condivisa ed intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella quotidianità.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente.</li> <li>▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>▪ Conoscere ed osservare gli elementi costitutivi di un ambiente.</li> <li>▪ Osservare e descrivere varietà di forme e di comportamenti negli animali</li> <li>▪ Descrivere le caratteristiche dei liquidi.</li> <li>▪ Descrivere i possibili risultati di miscuglio Liquido-liquido</li> <li>▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</li> <li>▪ Analizza e classifica oggetti, cogliendo le principali proprietà e funzionalità.</li> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali</li> <li>▪ Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>▪ Individua aspetti qualitativi nei fenomeni , produce semplici rappresentazioni grafiche e semplici modelli.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</li> <li>▪ Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ed eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▪ Cercare, selezionare e scaricare dal computer materiale utile per l'apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ Produce semplici modelli e rappresenta graficamente il proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione degli alimenti.</li> <li>▪ Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi</li> <li>▪ Copiare e scrivere semplici parole attinenti all'attività svolta</li> <li>▪ Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi.</li> <li>▪ Copiare e scrivere semplici frasi attinenti all'attività svolta.</li> <li>▪ Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi.</li> <li>▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta</li> <li>▪ Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi.</li> <li>▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici e brevi messaggi su argomenti familiari e individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone</li> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici e brevi messaggi relativi a situazioni note, comunica in semplici scambi di informazioni con espressioni memorizzate; individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone.</li> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici e brevi messaggi relativi a situazioni note, comunica in semplici scambi di informazioni con espressioni memorizzate; individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone.</li> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici e brevi messaggi relativi a situazioni note, comunica in semplici scambi di informazioni con espressioni memorizzate; coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri con particolare attenzione alla destra e alla sinistra.</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>▪ L'alunno agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▪ L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>▪ L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osservare la realtà diretta, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>▪ Elaborare creativamente, produrre ed esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>▪ Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici.</li><li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osserva, esplora, descrive e legge immagini della realtà circostante.</li><li>▪ Rielabora in modo creativo le immagini.</li><li>▪ L'alunno realizza elaborati personali creativi con tecniche e materiali diversi.</li><li>▪ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</li><li>▪ Rielabora in modo creativo le immagini.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare, riconoscere e classificare i suoni provenienti da varie fonti.</li> <li>▪ Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.</li> <li>▪ Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>▪ Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole</li> <li>▪ Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>▪ Rappresentare eventi sonori attraverso semplici sistemi simbolici</li> <li>▪ Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori provenienti da varie fonti.</li> <li>▪ Ascolta, interpreta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali.</li> <li>▪ L'alunno ascolta, interpreta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali.</li> <li>▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo</li> <li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>▪ L'alunno esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce e con il corpo</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>

**CLASSE II  
ITALIANO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare ad una conversazione comprendendo le principali informazioni di un messaggio.</li> <li>✓ Comprendere l'argomento e le principali informazioni di un messaggio ascoltato e rispondere in modo corretto e pertinente alle domande.</li> <li>✓ Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico dei fatti.</li> <li>✓ Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture e scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere un testo rispettando la punteggiatura e l'espressione e memorizzare poesie.</li> <li>✓ Leggere testi vari e comprendere il significato globale.</li> <li>✓ Produrre semplici testi legati a scopi diversi ortograficamente corretti.</li> <li>✓ Strutturare un breve testo formulando frasi semplici e compiute ortograficamente corrette.</li> <li>✓ Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e ne memorizza brevi contenuti.</li> <li>✓ Scrive brevi testi coerenti e corretti nell'ortografia.</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> <li>✓ Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>✓ Produce testi scritti ortograficamente corretti e legati alla sua esperienza.</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi letti e individua le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>✓ Scrive testi corretti nell'ortografia sotto dettatura.</li> </ul>

**CLASSE II  
STORIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare informazioni essenziali dalle fonti usando tracce del passato e riferire le conoscenze acquisite.</li> <li>✓ Conoscere e applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, il concetto di contemporaneità e di causa-effetto nella vita quotidiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colloca fatti e oggetti nel tempo utilizzando gli indicatori temporali; riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</li> <li>✓ Conosce e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni e contemporaneità.</li> <li>✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>

**CLASSE II  
GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori e le parole o individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>✓ Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Coglie nei paesaggi trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>✓ Prende coscienza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</li> <li>✓ Esplora lo spazio circostante e si orienta grazie alle proprie carte mentali che, man mano, si strutturano e si ampliano.</li> <li>✓ Conosce gli elementi che caratterizzano ambienti e paesaggi.</li> </ul>

**CLASSE II  
INGLESE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p>✓ Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi.</p> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <p>✓ Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone.</p> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>✓ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporto visivi o sonori.</p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>✓ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta.</p>	<p>✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici e brevi messaggi su argomenti familiari e individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone.</p> <p>✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici e brevi messaggi relativi a situazioni note, comunica in semplici scambi di informazioni con espressioni memorizzate; individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone; coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

**CLASSE III  
ITALIANO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi, comprendere l'argomento trattato, ascoltare e leggere testi descrittivi, narrativi e poetici cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere testi di tipologie diverse coglierne il senso globale e risporli oralmente.</li> <li>✓ Ascoltare e comprende diverse tipologie di testi cogliendone il significato e risponendoli rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture e scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere diverse tipologie di testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>✓ Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</li> <li>✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e usarle in modo appropriato.</li> <li>✓ Produrre sintesi e semplici testi descrittivi Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>✓ Produrre semplici testi narrativi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare le conoscenze sintattiche e morfologiche nella produzione scritta.</li> <li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, complemento.</li> <li>✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo).</li> <li>✓ Scrive testi corretti e legati all'esperienza.</li> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>✓ Produce semplici testi chiari e coerenti.</li> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguati allo scopo.</li> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per coglierne regolarità morfosintattiche.</li> <li>✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili; li sintetizza, li risponde oralmente utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>✓ Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>



**CLASSE III  
STORIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, delle generazioni di adulti e delle comunità di appartenenza.</li> <li>✓ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati e vissuti.</li> <li>✓ Riconoscere relazioni di successioni: durate, periodi, cicli temporali e mutamenti storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</li> <li>✓ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri</li> <li>✓ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita ; comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> <li>✓ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Comprende avvenimenti fatti e fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico.</li> </ul>

**CLASSE III  
INGLESE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e interagire in scambi comunicativi.</li> <li>✓ Ascoltare, comprendere e memorizzare istruzioni relative a oggetti, luoghi, persone e animali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre frasi significative relative a oggetti, luoghi e persone.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e usare il lessico relativo al Natale e comprendere aspetti della cultura tradizionale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Copiare, scrivere e memorizzare parole e frasi attinenti all'attività svolta.</li> <li>✓ Scrivere semplici frasi utilizzando le strutture apprese.</li> <li>✓ Scrivere frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto brevi messaggi su argomenti familiari e individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone.</li> <li>✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto utilizzando le strutture apprese e sa individuare elementi della cultura anglosassone.</li> <li>✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>✓ Comunica in modo comprensibile in scambi di semplici informazioni.</li> <li>✓</li> </ul>

**CLASSE III**  
**MUSICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>✓ Utilizza la voce e le nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità sonore e musicali.</li><li>✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale: cinema, televisione e computer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi diversi.</li><li>✓ Eseguendo, da solo e in gruppo semplici brani vocali.</li><li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>✓ Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li><li>✓</li></ul>

**CLASSE III**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>✓ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni, dai gesti, dalle forme e dai colori.</p> <p>✓ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.</p>	<p>✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi con tecniche semplici.</p> <p>✓ L'alunno realizza elaborati personali creativi con tecniche e materiali diversi.</p> <p>✓ E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini.</p> <p>✓ Rielabora in modo creativo le immagini.</p> <p>✓</p>

**CLASSE III  
MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ed esegue con le operazioni con i numeri naturali attraverso gli algoritmi scritti usuali</li> <li>✓ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione nei numeri fino a 10 ed eseguire operaio con i numeri naturali con gli algoritmi usuali.</li> <li>✓ Classificare numeri, figure ,oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>✓ Leggere,scrivere,confrontare,ordinare numeri decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.</li> <li>✓ Eseguire operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>✓ Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche.</li> <li>✓ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Relazioni dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Misurare grandezze (lunghezze,tempo,ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc )</li> <li>✓ Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi,schemi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e riconoscere e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e struttura che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi e descrive il procedimento seguito.</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni.)</li> <li>✓ Descrivere,denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato da utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>

**CLASSE III  
SCIENZE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti ed analizzare proprietà e qualità.</li> <li>✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo alle forze a al movimento, al calore.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze al movimento e al calore e conoscere le caratteristiche dei terreni e dell'acqua.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali individua somiglianze e differenze di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>✓ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi al proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico ed osserva e descrive lo svolgersi dei fatti .formula domande, anche sulla base di ipotesi personali</li> <li>✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano o cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>✓</li> </ul>

**CLASSE III  
GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ed individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio paese.</li> <li>✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</li> <li>✓ Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici "fisici" ( mare, fiumi, laghi ) ed individua i caratteri che connotano i paesaggi.</li> <li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna,collina ,pianura) con particolare attenzione a quelli del territorio italiano.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul>

**CLASSE III  
TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e documentare le funzioni di principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscer i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti ed effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>✓ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce e utilizza semplici soggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno iconico o strumenti multimediali.</li> <li>✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</li> </ul>



**CLASSE III**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare /lanciare.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio del corpo come modalità-espressiva</b></p> <p>✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p style="text-align: center;"><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p style="text-align: center;"><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>✓ Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco o di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche orientamento alla futura pratica sportiva.</p>

**CLASSE IV  
ITALIANO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire con compagni e insegnanti intervenendo in modo pertinente nella comunicazione per comprendere l'argomento e le informazioni di un messaggio ascoltato.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e formativi.</li> <li>✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture e scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti narrativi e descrittivi, dando prova di comprendere il contenuto e di saper ricavare informazioni.</li> <li>✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>✓ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>✓ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>✓ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; conoscere ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso un ascolto attivo, finalizzato e corretto, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale.</li> <li>✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale.</li> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>

utilizzare le fondamentali convenzioni.

**Elementi di grammatica esplicita e  
riflessione sugli usi della lingua**

- ✓ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento; comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

**CLASSE IV  
STORIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>✓ Produrre informazioni su fonti di diversa natura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper analizzare correttamente i quadri storici delle civiltà affrontate individuando analogie, differenze e relazioni tra gli elementi.</li> <li>✓ Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali attraverso la lettura di fonti di tipo diverso e di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.</li> <li>✓ Conoscere le società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla distruzione di Troia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>✓ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina sia nella verbalizzazione che nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce e esplora in modo via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</li> <li>✓ L'alunno sa ricavare dalle fonti informazioni relative alle civiltà studiate per conoscerle, collocarle dal punto di vista storico.</li> <li>✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative-geografico e confrontarle</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno sa organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usa concettualizzazioni pertinenti riferendo in modo semplice ma coerente e con termini specifici del linguaggio storico le conoscenze acquisite.</li> </ul>

**CLASSE IV  
GEOGRAFIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.</li> <li>✓ Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e distinguere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>✓ Conoscere e distinguere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica ) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche, satellitari, fotografiche ).</li> <li>✓ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>

**CLASSE IV  
MUSICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>✓ Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li><li>✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li><li>✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>

**CLASSE IV**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Esprimere e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.</li> <li>✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali.</li> <li>✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

**CLASSE IV  
MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro la classe delle migliaia.</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale e scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>✓ Operare con le frazioni; utilizzare numeri decimali; confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli e aree.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>✓ Stimare il risultato di una operazione e riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno padroneggia abilità di calcolo orale e scritto entro la classe delle migliaia per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>✓ Osserva e riconosce le proprietà degli elementi per ordinarli e classificarli.</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione ...).</li> <li>✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione ...).</li> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>



**CLASSE IV  
SCIENZE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, forza cc.</li> <li>✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando ad esprimerli in forma grafica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci.</li> <li>✓ Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che accade.</li> <li>✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, si pone domande e formula ipotesi prefigurando conseguenze.</li> <li>✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> <li>✓ Conosce, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</li> </ul>

**CLASSE IV  
INGLESE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>✓ Interagisce nel gioco; comunica, con registro semplice, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</li> </ul>

**CLASSE IV  
TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Vedere e osservare</b></p> <p>✓ Organizzare una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni; rappresentarne i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni.</p> <p style="text-align: center;"><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico e/o strumenti multimediali.</p> <p>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico e/o strumenti multimediali.</p> <p>✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

**CLASSE IV**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <p>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p style="text-align: center;"><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p style="text-align: center;"><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>

**CLASSE V  
ITALIANO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>✓ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>✓ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture e scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare nella lettura di vari tipo di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>✓ Rielaborare testi ( ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>✓ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere la struttura del nucleo della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi ( conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi orali " diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti,legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,completandoli,trasformandoli.</li> <li>✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti ( plurilinguismo).</li> <li>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

semplice ( la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

- ✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( come e, ma, infatti, perché, quando).
- ✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**CLASSE V  
STORIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare informazioni da testi relativi al territorio di provenienza.</li> <li>✓ Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare i quadri storici delle difficoltà affrontate.</li> <li>✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

**CLASSE V  
INGLESE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto-</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando/o leggendo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Descrivere oralmente per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>



**CLASSE V  
MUSICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista quantitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> </ul>

**CLASSE V**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ; elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte) individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici; elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>✓ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,videoclip).</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi ( narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>

**CLASSE V  
MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali (grandi numeri) ed operare con essi.</li> <li>✓ Individuare situazioni problematiche e utilizzare strategie diverse.</li> <li>✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane anche attraverso la risoluzione dei problemi.</li> <li>✓ Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri decimali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando la più comune formula o altri procedimenti.</li> <li>✓ Conoscere sistemi di rotazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>✓ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli alunni hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

**CLASSE V  
SCIENZE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li><li>✓ Conoscere i principali apparati del corpo umano.</li><li>✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li><li>✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li><li>✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai fenomeni, alle forze, al movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, fa ipotesi personali.</li></ul>

**CLASSE V  
GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivere in maniera consapevole il territorio di appartenenza.</li> <li>✓ Estendere le proprie carte mentali localizzando sulla carta geografica dell'Italia le regioni.</li> <li>✓ Localizzare nella carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principali paesaggi italiani ed europei.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzando a partire dal contesto italiano.</li> <li>✓ Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzando a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>✓ L'alunno utilizza il linguaggio della geografia e riceve informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul>

**CLASSE V  
TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Vedere e osservare</b></p> <p>✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente o sulla propria abitazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>✓ Effettuare prove ed esperienze in relazione a fenomeni luminosi e sonori.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>✓ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. ✓ Acquisire informazioni sulle fonti di energia rinnovabili e non.</p>	<p>✓ L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.</p> <p>✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

**CLASSE V**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</li> <li>✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente modalità comunicativo-espressiva.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>✓ L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth , Emmanuele e Messia</li> <li>▪ Conoscere che nel cristianesimo Dio è Padre amorevole.</li> <li>▪ Conoscere la missione di Gesù : proclamare e mostrare l'amore di Dio; insegnare a vivere come fratelli .</li> <li>▪ Conoscere il significato cristiano della festa di Pasqua.</li> <li>▪ Conoscere il significato della domenica per i cristiani .</li> <li>▪ Conoscere la Chiesa come famiglia e la chiesa come luogo di incontro e di preghiera</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione .</li> <li>▪ Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della nascita di Gesù e dell'ambiente in cui è vissuto .</li> <li>▪ Ascoltare e leggere alcune pagine fondamentali dei Vangeli</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni del natale nell'ambiente</li> <li>▪ Saper leggere un'opera d'arte a tema religioso.</li> <li>▪ Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente , nelle celebrazioni e nella pietà popolare .</li> <li>▪ Conoscere il significato di segni e gesti liturgici.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutare la Buona Notizia di Gesù .</li> <li>▪ Riconoscere nelle parole e nelle azioni di Gesù la manifestazione dell'amore di Dio.</li> <li>▪ Riconoscere il valore del ritrovarsi in chiesa , come una famiglia, per celebrare la fede .</li> </ul>	<p><b>L'alunno ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflette su Dio Creatore e Padre .</li> <li>▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani</li> <li>▪ riconosce i segni cristiani del Natale</li> <li>▪ scopre che per la religione cristiana Gesù di Nazareth è l'Emmanuele : Dio con noi .</li> <li>▪ Sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani .</li> <li>▪ riflette sugli elementi fondamentali della e dell'insegnamento di Gesù .</li> <li>▪ Sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti sociali e religiosi .</li> <li>▪ Riconosce il significato cristiano della Pasqua .</li> <li>▪ Riconosce il significato cristiano della Pasqua , traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tale festività .</li> <li>▪ Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento .</li> <li>▪ Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio aperta a tutti i popoli .</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li>▪ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio</li> <li>▪ Comprendere il significato della Pasqua di Gesù .</li> <li>▪ Conoscere la missione affidata da Gesù risorto agli apostoli .</li> <li>▪ Conoscere che per i cristiani lo Spirito Santo anima la Chiesa e la sua missione nel mondo .</li> <li>▪ Conoscere il significato della domenica per i cristiani .</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>▪ ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali riguardanti il Natale di Gesù e l'ambiente in cui è vissuto</li> <li>▪ ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali dei Vangeli</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente , nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> <li>▪ Riconoscere nella preghiera un segno del legame tra Dio e l'uomo .</li> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</li> <li>▪ Riconoscere i riti e le tradizioni di Pasqua come espressioni di religiosità.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</li> <li>▪ Apprezzare l'impegno caritativo ed educativo della Chiesa .</li> </ul>	<p><b>L'alunno ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflette e scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani .</li> <li>▪ riconosce il significato cristiano del Natale .</li> <li>▪ Scopre che per la religione cristiana Gesù di Nazareth è l'Emmanuele : “Dio con noi” .</li> <li>▪ Sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani , familiari , sociali e religiosi</li> <li>▪ scopre che per la religione cristiana Gesù di Nazareth è l'Emmanuele : “Dio con noi “ .</li> <li>▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù .</li> <li>▪ Sa indicare nella preghiera una delle espressioni più alte della religiosità e nel “Padre Nostro “ , la specificità della preghiera cristiana ..</li> <li>▪ Riconosce il significato cristiano della Pasqua , traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tale festività .</li> <li>▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù .</li> <li>▪ Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il Suo insegnamento.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tappe fondamentali della Storia della salvezza.</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth , crocifisso e risorto , e come tale testimoniato dai cristiani .</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche della città santa di Gerusalemme .</li> <li>▪ Conoscere i Sacramenti dell'iniziazione cristiana</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>▪ ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</li> <li>▪ ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine degli Atti degli Apostoli .</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente .</li> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica .</li> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri come espressione di religiosità</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutare la testimonianza evangelica come una possibilità per tutti : grandi e piccoli.</li> </ul>	<p><b>L'alunno ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce nell'ambiente i segni cristiani del Natale .</li> <li>▪ Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica .</li> <li>▪ Conosce le tappe fondamentali della Storia della salvezza .</li> <li>▪ riconosce nell'ambiente i segni cristiani del Natale .</li> <li>▪ Conosce le tappe fondamentali della Storia della salvezza .</li> <li>▪ Comprende che la storia dei patriarchi è la storia e identità di un popolo .</li> <li>▪ Riconosce il significato cristiano della Pasqua</li> <li>▪ Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento .</li> <li>▪ Coglie il valore specifico dei sacramenti dell'iniziazione e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani .</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni della tradizione cristiana</li> <li>▪ Conoscere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>▪ conoscere l'ambiente geografico , sociale , culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni.</li> <li>▪ Riconoscere che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione .</li> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li> <li>▪ Conoscere la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù : Pietro , Paolo , Stefano .</li> <li>▪ Conoscere la storia delle persecuzioni dei romani nei confronti dei primi cristiani .</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche principali della Bibbia cristiana come testo storico-narrativo e religioso .</li> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche , evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche , evangeliche e degli Atti degli Apostoli , riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale .</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche .</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> <li>▪ Intendere il senso religioso della Pasqua , a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana , per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli .</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo .</li> <li>▪ Riconoscere nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fedeltà coraggiosa a Gesù Cristo ed al Suo messaggio .</li> </ul>	<p><b>L'alunno ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scopre nell'ambiente i segni della religione cristiana .</li> <li>▪ Conosce i segni delle antiche religioni .</li> <li>▪ Riconosce la Bibbia come libro sacro degli ebrei e dei cristiani .</li> <li>▪ Riconosce il significato cristiano del Natale .</li> <li>▪ Coglie il significato del Natale nell'arte .</li> <li>▪ Conosce la figura e l'opera degli Evangelisti .</li> <li>▪ Riconosce i Vangeli come fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> <li>▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive .</li> <li>▪ Riconosce il significato della Pasqua , traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività</li> <li>▪ Identifica nella Chiesa , la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il Suo insegnamento .</li> <li>▪ Riconosce nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale .</li> <li>▪ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi .</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<b>Dio e l'uomo</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere gli avvenimenti principali della storia, della vita e del Magistero della Chiesa</li> <li>▪ Conoscere la riflessione cristiana a proposito dell'accoglienza e della difesa della vita .</li> <li>▪ Riconoscere le strutture fondamentali della Chiesa cattolica e confrontarle con quelle delle altre confessioni cristiane</li> <li>▪ conoscere alcuni elementi essenziali delle grandi religioni mondiali</li> <li>▪ Descrivere i contenuti principali del Credo cristiano .</li> <li>▪ Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi .</li> <li>▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita della Chiesa : il dialogo ecumenico e interreligioso</li> <li>▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intendere il senso religioso del Natale , a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa .</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana .</li> <li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti , la propria fede e il proprio servizio all'uomo .</li> <li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti , la propria fede e il proprio servizio all'uomo .</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico ed interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico</li> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<p><b>L'alunno ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo .</li> <li>▪ Comprende che il cristiano è colui che mette in pratica gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>▪ riconosce il significato cristiano del Natale .</li> <li>▪ riflette sul valore della vita per i cristiani</li> <li>▪ confronta la propria esperienza religiosa con quella dei fratelli separati</li> <li>▪ Conosce alcuni elementi essenziali delle grandi religioni mondiali .</li> <li>▪ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone .</li> <li>▪ Distingue la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo</li> <li>▪ Riconosce i contenuti principali del Credo cristiano .</li> <li>▪ Identifica i Sacramenti come mezzi di salvezza .</li> </ul>
---	---

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

“... Nella Scuola secondaria di I grado si realizza l’accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. Vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un’articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell’elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell’ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l’esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell’ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

CLASSE I	ITALIANO
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di competenza
<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti o letti da altri individuando scopo, argomento, informazione principale;</li> <li>ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, ecc.);</li> <li>intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>narrare esperienze, eventi, trame in modo semplice chiaro;</li> <li>riferire oralmente su un argomento di studio in modo semplice, chiaro e corretto;</li> <li>descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi;</li> </ul> <p><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo usando le pause e le intonazioni per permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione <ul style="list-style-type: none"> <li>ricavare informazioni esplicite e implicite dai vari tipi di testi, sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere vari tipi di testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi;</li> <li>conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: organizzare le idee, rivedere il testo, rispettare le convenzioni grafiche;</li> <li>realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul> <p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>utilizzare il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere dubbi linguistici o problemi;</li> </ul> <p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, le principali relazioni fra significati delle parole e i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo ,espositivo e poetico);</li> <li>riconoscere le parti del discorso;</li> <li>riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta testi prodotti o letti da altri individuando scopo, argomento, informazione principale;</li> <li>ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, ecc.);</li> <li>interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>narra esperienze, eventi, trame in modo semplice chiaro;</li> <li>riferisce oralmente su un argomento di studio in modo semplice, chiaro e corretto;</li> <li>descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi;</li> </ul> <p><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo usando le pause e le intonazioni per permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione; <ul style="list-style-type: none"> <li>ricava informazioni esplicite e implicite dai vari tipi di testi, sfruttando le varie parti di un manuale di studio;</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive vari tipi di testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>scrive sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi;</li> <li>conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: organizzare le idee, rivedere il testo, rispettare le convenzioni grafiche;</li> <li>realizza forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul> <p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>utilizza il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere dubbi linguistici o problemi;</li> </ul> <p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, le principali relazioni fra significati delle parole e i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo ,espositivo e poetico);</li> <li>riconosce le parti del discorso;</li> <li>riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

CLASSE II		ITALIANO	
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di competenza		
<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti o letti da altri individuando scopo, argomento, informazione principale;</li> <li>Ascoltare testi letterari di vario tipo individuando temi principali e intenzioni comunicative dell'autore e applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere e rielaborare, ecc.);</li> <li>Comunicare tenendo presente l'argomento di cui si parla, il tempo, il luogo, lo scopo</li> <li>Parlare di sé, delle proprie esperienze e confrontarsi con quelle degli altri</li> <li>Esporre in forma chiara ed organica argomenti, esperienze ed emozioni;</li> </ul> <p><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere silenziosamente e ad alta voce testi narrativi usando le giuste pause e le intonazioni opportune;</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite dai vari tipi di testi, sfruttando le varie parti di un manuale di studio;</li> </ul> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere vari tipi di testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi;</li> <li>conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: organizzare le idee, rivedere il testo, rispettare le convenzioni grafiche;</li> <li>realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul> <p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>Utilizzare il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere dubbi linguistici o problemi;</li> <li>Scoprire com'è costruito un testo, riconoscendo l'ordine logico, cronologico o spaziale in cui esso si sviluppa.</li> </ul> <p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e poetico);</li> <li>Riconoscere gli aspetti morfosintattici, ortografici e lessicali.</li> <li>Riconoscere caratteristiche della frase semplice e i</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ascoltare testi prodotti o letti da altri individuando scopo, argomento, informazione principale;</li> <li>Sa ascoltare testi letterari di vario tipo individuando temi principali e intenzioni comunicative dell'autore e applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere e rielaborare, ecc.);</li> <li>Sa comunicare tenendo presente l'argomento di cui si parla, il tempo, il luogo, lo scopo</li> <li>Sa parlare di sé, delle proprie esperienze e confrontarsi con quelle degli altri</li> <li>Sa esporre in forma chiara ed organica argomenti, esperienze ed emozioni.</li> </ul> <p><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa leggere silenziosamente e ad alta voce testi narrativi usando le giuste pause e le intonazioni opportune;</li> <li>Sa ricavare informazioni esplicite e implicite dai vari tipi di testi, sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> </ul> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa scrivere vari tipi di testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>Sa scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi;</li> <li>Sa riconoscere e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: organizzare le idee, rivedere il testo, rispettare le convenzioni grafiche;</li> <li>Sa realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul> <p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>Sa utilizzare il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere dubbi linguistici o problemi;</li> <li>Sa scoprire com'è costruito un testo, riconoscendo l'ordine logico, cronologico o spaziale in cui esso si sviluppa.</li> </ul> <p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>Sa riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e poetico);</li> <li>Sa utilizzare e riconoscere gli aspetti morfosintattici, ortografici e lessicali studiati</li> <li>Sa riconoscere caratteristiche della frase semplice e i diversi tipi di complementi</li> </ul>		

diversi tipi di complementi	
<b>CLASSE III ITALIANO</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave) e riconoscendo alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Riferire oralmente esperienze, eventi o su un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, nel rispetto della tipologia testuale richiesta ed esporle in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modo espressivo testi letterari di vario genere (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo, informativo) e di forma diversa (lettera, diario, sintesi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e applicare le procedure di ideazione e pianificazione.</li> <li>Utilizzare la video scrittura per scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni)</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base adeguati alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>Utilizzare il dizionario: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave); riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Riferisce oralmente esperienze, eventi o su un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, nel rispetto della tipologia testuale richiesta ed espone il tutto in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo espressivo testi letterari di vario genere (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Legge semplici testi argomentativi e individua la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) e di forma diversa (lettera, diario, sintesi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e applica le procedure di ideazione e pianificazione.</li> <li>Utilizza la video scrittura per scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni)</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base adeguati alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>Utilizza il dizionario: rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, regolativi).</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa .</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>• Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali;</li> <li>• utilizzare le conoscenze linguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</li> <li>• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, regolativi).</li> <li>• Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>• Padroneggia ed applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali;</li> <li>• utilizza le conoscenze linguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--

CLASSE I	STORIA
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per arricchire le conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconoscere l'uso, la funzione e la diversa tipologia delle fonti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente la linea del tempo</li> <li>• Datare e ordinare i fatti storici, utilizzando mappe e schemi</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le cause e le conseguenze dei fatti storici studiati</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi storici studiati individuandone analogie e differenze, ipotizzando cause e conseguenze in fatti analoghi a quelli studiati</li> <li>• Conoscere i concetti di migrazione e integrazione</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo semplice, chiaro e appropriato le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da fonti di diverso tipo per arricchire le conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconosce l'uso, la funzione e la diversa tipologia delle fonti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente la linea del tempo</li> <li>• Data e ordina i fatti storici, utilizzando mappe e schemi</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le cause e le conseguenze dei fatti storici studiati</li> <li>• Comprende aspetti e strutture fondamentali dei processi storici studiati individuandone analogie e differenze, ipotizzando cause e conseguenze in fatti analoghi a quelli studiati</li> <li>• Conosce i concetti di migrazione e integrazione</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo semplice, chiaro e appropriato le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio</li> </ul>

specifico • Ricavare e rielaborare informazioni da fonti diverse	specifico • Ricava e rielabora informazioni da fonti diverse.
<b>CLASSE II</b>	<b>STORIA</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per arricchire le conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconoscere l'uso, la funzione e la diversa tipologia delle fonti</li> </ul> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente la linea del tempo</li> <li>• Datare e ordinare i fatti storici, utilizzando mappe e schemi</li> </ul> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le cause e le conseguenze dei fatti storici studiati</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi storici studiati individuandone analogie e differenze, ipotizzando cause e conseguenze in fatti analoghi a quelli studiati</li> <li>• Conoscere i concetti di migrazione e integrazione</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo semplice, chiaro e appropriato le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>• Ricavare e rielaborare informazioni da fonti diverse</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per arricchire le conoscenze</li> </ul> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare nel tempo fatti ed eventi studiati</li> <li>• Saper datare e ordinare i fatti storici, utilizzando mappe e schemi</li> </ul> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le cause e le conseguenze di un fatto storico</li> <li>• Saper comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi storici studiati individuandone analogie e differenze, ipotizzando cause e conseguenze in fatti analoghi a quelli studiati.</li> <li>• Saper conoscere i concetti di migrazione e integrazione.</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in modo chiaro e appropriato le conoscenze apprese anche attraverso l'uso di grafici e tabelle</li> <li>• Saper ricavare e rielaborare informazioni da fonti diverse</li> </ul>

CLASSE III	STORIA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze acquisite .</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte per individuare relazioni di causa-effetto.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere eventi storici italiani europei e mondiali relativi alla fine XIX secolo, al secolo XX e ai primi anni del XXI secolo.</li> <li>• Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile attraverso lo studio di tematiche di Cittadinanza e Costituzione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con organicità di pensiero e linguaggio appropriato operando opportuni collegamenti.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni storiche acquisite e le sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze acquisite, individua relazioni di causa-effetto e opera collegamenti .</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce eventi storici italiani europei e mondiali relativi alla fine XIX secolo, al secolo XX e ai primi anni del XXI secolo.</li> <li>• Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile attraverso lo studio di tematiche di Cittadinanza e Costituzione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze acquisite con organicità di pensiero e linguaggio appropriato operando opportuni collegamenti .</li> <li>• Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

CLASSE I	GEOGRAFIA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche e nella realtà in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare, con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica dell'Italia e dell'Europa</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte geografiche e nella realtà in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e localizza gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida il concetto di regione geografica dell'Italia e dell'Europa</li> <li>• Comprende e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

CLASSE II	GEOGRAFIA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche e nella realtà in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare, con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'articolazione politica dell'Europa, la storia, l'organizzazione istituzionale e valori su cui si fonda L'UE</li> <li>• Conoscere e confrontare le principali caratteristiche climatiche, fisico- antropiche e politiche delle Regioni europee.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte geografiche e nella realtà in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ed espone quanto appreso in modo organico e con un linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'articolazione politica dell'Europa, la storia, l'organizzazione istituzionale e valori su cui si fonda L'UE</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche fisico- antropiche e politiche delle Regioni europee</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica</li> </ul>

CLASSE III	GEOGRAFIA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche e nella realtà in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare, con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche della terra anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali e le cause che li determinano per comprendere l'importanza della tutela e della valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici ed economici di portata mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte geografiche e nella realtà in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare, con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche fisiche e climatiche della terra anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Conosce i problemi ambientali e le cause che li determinano e comprende l'importanza della tutela e della valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>• Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.</li> <li>• Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici ed economici di portata mondiale.</li> <li>• Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica</li> </ul>

CLASSE I	LINGUA INGLESE
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p>1)ASCOLTO(comprensione orale): -Comprendere il significato globale di dialoghi e semplici testi contestualizzati.</p> <p>2)LETTURA(comprensione scritta): -Leggere e comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere il significato globale e qualche informazione dettagliata.</p> <p>3)PARLATO(produzione e interazione orale): -Interagire in semplici scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>4)SCRITTURA(produzione scritta): -Produrre brevi testi su un modello dato e sulla base di percorsi guidati, usando lessico, strutture e funzioni linguistiche studiate, in modo appropriato.</p> <p>5)RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO: -Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato applicando il metodo induttivo. -Osservare le differenze di pronuncia e intonazione rispetto alla lingua italiana. -Riflettere sui propri errori.</p>	<p>1)ASCOLTO(comprensione orale): -Comprende il significato globale di dialoghi e semplici testi contestualizzati.</p> <p>2)LETTURA(comprensione scritta): -Legge e comprende brevi testi e di questi individuare e riconosce il significato globale e qualche informazione dettagliata.</p> <p>3)PARLATO(produzione e interazione orale): -Interagisce in semplici scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>4)SCRITTURA(produzione scritta): -Produce brevi testi su un modello dato e sulla base di percorsi guidati, usando lessico, strutture e funzioni linguistiche studiate, in modo appropriato.</p> <p>5)RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO: -Osserva parole ed espressioni in contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato applicando il metodo induttivo. -Osserva le differenze di pronuncia e intonazione rispetto alla lingua italiana. -Riflette sui propri errori.</p>

<b>CLASSE II</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<p>1)ASCOLTO(comprensione orale) -Capire i punti essenziali di un discorso,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>2) LETTURA(comprensione scritta) -Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>3)PARLATO(produzione e interazione orale) -Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>4)SCRITTURA(produzione scritta) -Comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando adeguatamente il lessico appreso e le strutture linguistiche studiate.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflettere sui propri errori.</p>	<p>1)ASCOLTO(comprensione orale) -Capisce i punti essenziali di un discorso,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>2) LETTURA(comprensione scritta) -Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>3)PARLATO(produzione e interazione orale) -Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>4)SCRITTURA(produzione scritta) -Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando adeguatamente il lessico appreso e le strutture linguistiche studiate.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflette sui propri errori.</p>



CLASSE III	LINGUA INGLESE
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p>1)ASCOLTO(comprensione orale)            -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.            -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e in lingua standard.            -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>2)LETTURA(comprensione scritta)            -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.            -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.            -Leggere brevi storie , semplici biografie e teste narrativi più ampi e in edizioni graduate.</p> <p>3)PARLATO(produzione orale)            -Descrivere o presentare persone , condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani.            -Interagire con uno o più interlocutori, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.            -Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>4)SCRITTURA(produzione scritta)            -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.            -Raccontare esperienze,scrivere brevi resoconti e lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO            -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.            -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.            -Saper riconoscere i propri errori e auto valutare le competenze acquisite.</p>	<p>1)ASCOLTO(comprensione orale)            -Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.            -Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e in lingua standard.            -Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>2)LETTURA(comprensione scritta)            -Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.            -Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.            -Legge brevi storie , semplici biografie e teste narrativi più ampi e in edizioni graduate.</p> <p>3)PARLATO(produzione orale)            -Descrive o presenta persone , condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani.            -Interagisce con uno o più interlocutori, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.            -Comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>4)SCRITTURA(produzione scritta)            -Produce risposte a questionari e formula domande su testi.            -Racconta esperienze,scrivere brevi resoconti e lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO            -Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.            -Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.            -Sa riconoscere i propri errori e auto valutare le competenze acquisite.</p>

UDA	CLASSE I	LINGUA FRANCESE
1	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare</li> <li>- Presentarsi e presentare gli altri</li> <li>- Chiedere come sta</li> <li>- Chiedere l'età, la nazionalità, la residenza</li> <li>- Usare funzioni e strutture grammaticali</li> <li>- Conoscere il lessico relativo alle conoscenze proposte</li> <li>- Conoscere semplici informazioni sulla Francia e su Parigi</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Traguardi di Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>E' in grado di parlare si sé e dei compagni in situazioni concrete .</i></li> <li><input type="checkbox"/> Legge, comprende in modo globale e produce (oralmente e per iscritto) brevi frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe ed alla sfera personale</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce in semplici situazioni dialogate afferenti alla sfera personale e relazionale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua(funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce semplici aspetti di geografia e cultura francesi e fare confronti con l'Italia</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire la nazionalità, la residenza</li> <li>- Identificare luoghi ed oggetti</li> <li>- Porgere gli auguri e ringraziare</li> <li>- Chiedere la direzione e la provenienza e rispondere</li> <li>- Conoscere il lessico e le strutture grammaticali relative alle conoscenze proposte</li> <li>- Conoscere festività e tradizioni</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di Apprendere afferenti alla sfera personale e relazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>E' in grado di parlare delle cose, dei luoghi e delle persone che lo circondano</i></li> <li><input type="checkbox"/> Legge, comprende in modo globale e produce (oralmente e per iscritto) brevi frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe ed alla sfera personale</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce in semplici situazioni dialogate afferenti alla sfera personale e relazionale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua(funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce semplici aspetti di geografia e cultura francesi e fare confronti con l'Italia</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e descrivere oggetti</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze</li> <li>- Parlare delle proprie abitudini</li> <li>- Chiedere l'ora</li> <li>- Parlare del tempo e delle stagioni</li> <li>- Conoscere funzioni e strutture grammaticali relative alle conoscenze proposte</li> <li>- Conoscere elementi essenziali del Sistema Scolastico Francese</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di Apprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>E' in grado di parlare delle cose, delle persone che lo circondano, dell'ora e del tempo.</i></li> <li><input type="checkbox"/> Legge, comprende in modo globale e produce (oralmente e per iscritto) brevi frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe ed alla sfera personale</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce in semplici situazioni dialogate afferenti alla sfera personale e relazionale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua(funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce semplici aspetti di geografia e cultura francesi e fare confronti con l'Italia</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere e l'abbigliamento di una persona</li> <li>- Scrivere una lettera / mail</li> <li>- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali relative alle conoscenze proposte</li> <li>- Conoscere gli aspetti significativi di qualche regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>E' in grado di parlare delle cose, delle persone che lo circondano, di scambi epistolari e di confronti tra regioni</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legge, comprende e produce (oralmente e per iscritto) brevi testi e messaggi i relativi alla sfera personale</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interagisce in semplici situazioni dialogate afferenti alla sfera personale e relazionale</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conosce semplici aspetti di geografia e cultura francesi e fare confronti con l'Italia</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
<b>UDA</b>	<b>CLASSE II LINGUA FRANCESE</b>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e parlare delle azioni quotidiane</li> <li>- Chiedere e dire la professione</li> <li>- Chiedere e dire l'ora, la data, i giorni della settimana e le stagioni</li> <li>- Parlare dei propri gusti e preferenze</li> <li>- Acquistare chiedere il prezzo e la quantità</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Accettare e rifiutare</li> <li>- Conoscere funzioni e strutture grammaticali e lessico relative alle conoscenze proposte</li> <li>- Conoscere aspetti significativi del College e di qualche regione</li> <li>- Conoscere e confrontare le festività principali celebrate in Francia e in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>E' in grado di effettuare acquisti, di porgere auguri oralmente e per iscritto</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legge,comprende e produce testi orali e scritti di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva e confronta i sistemi linguistici e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrire , accettare e rifiutare</li> <li>- Parlare al telefono</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico</li> <li>- Parlare e raccontare al passato</li> <li>- Conoscere funzioni e strutture grammaticali e lessico relative alle conoscenze proposte</li> <li>- Conoscere le informazioni significative sui Diritti del fanciullo</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di Apprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>E' in grado di comunicare al telefono e in forma epistolare per invitare raccontare al passato</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legge,comprende e produce testi orali e scritti di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva e confronta i sistemi linguistici e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere e dare informazioni su monumenti</li> <li>- Dare il proprio parere</li> <li>- Esprimere i propri gusti e le preferenze</li> <li>- Conoscere funzioni e strutture grammaticali e lessico relative alle conoscenze proposte</li> <li>- Conoscere aspetti significativi di qualche regione</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>E' in grado di parlare del proprio passato e di esprimere opinioni.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legge,comprende e produce testi orali e scritti di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva e confronta i sistemi linguistici e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare il proprio apprezzamento positivo o negativo</li> <li>- Comunicare per e-mail</li> <li>- Saper parlare del proprio tempo libero</li> <li>- Descrivere le caratteristiche caratteriali di qualcuno</li> <li>- Conoscere funzioni e strutture grammaticali e lessico relative alle conoscenze proposte</li> <li>- Confrontare i modi di vita degli adolescenti francesi e italiani e conoscere gli sports praticati in Francia</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>E' in grado di comunicare per e-mail, per esprimere gusti e preferenze e tempo libero</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legge,comprende e produce testi orali e scritti di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva e confronta i sistemi linguistici e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
<b>UDA</b>	<b>CLASSE III LINGUA FRANCESE</b>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del tempo al passato</li> <li>Raccontare un ricordo</li> <li>Chiedere informazioni su un monumento e rispondere</li> <li>Dare il proprio parere</li> <li>Conoscere funzioni e strutture grammaticali e lessico relative alle conoscenze proposte</li> <li>Conoscere le informazioni significative sul proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>E' in grado di parlare al passato e di raccontare i propri ricordi</i></li> <li>• Descrive in lingua orale e scritta esperienze ed avvenimenti afferenti alla sfera personale, familiare e sociale (es. gusti, amici, attività scolastica, vacanze...)</li> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi di contenuto concreto e familiare</li> <li>• Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li>• Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li>• Osserva e confronta i due sistemi linguistici ((L1 L 3) e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

2	<p>Chiedere e dire i propri gusti e le proprie preferenze  Dire il proprio accordo e il proprio disaccordo  Chiedere e parlare dei propri passatempi  Conoscere funzioni, strutture grammaticali, lessico e fonetica relativi alle conoscenze proposte  Conoscere aspetti geografici della Francia e aspetti significativi sulla Francofonia e le principali informazioni su Parigi (introduzione) e le importanti città francesi</p>	<p><b>•E' in grado di parlare del proprio tempo libero e dei propri interessi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in lingua orale e scritta esperienze ed avvenimenti afferenti alla sfera personale, familiare e sociale (es. gusti, amici, attività scolastica, vacanze...)</li> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi di contenuto concreto e familiare</li> <li>• Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li>• Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li>• Osserva e confronta i due sistemi linguistici (L1 L 3) e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> <li>•Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
3	<p>Parlare della propria salute  Parlare della propria alimentazione  Prendere la parola  Chiedere e dà opinioni  Conoscere funzioni, strutture grammaticali, lessico e fonetica relativi alle conoscenze proposte  Conoscere aspetti significativi sull'alimentazione in Francia, la Presse, il Sistema politico e amministrativo francese, le Istituzioni dell'U.E.</p>	<p><b>• E' in grado di parlare della propria alimentazione e di chiedere e dare la sua opinione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in lingua orale e scritta esperienze ed avvenimenti afferenti alla sfera personale, familiare e sociale (es. gusti, amici, attività scolastica, vacanze...)</li> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi di contenuto concreto e familiare</li> <li>• Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li>• Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li>• Osserva e confronta i due sistemi linguistici ((L1 L 3) e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
4	<p>Interrogare sul carattere di qualcuno e rispondere  Esprimere il proprio accordo e disaccordo  Parlare delle proprie attitudini, del proprio avvenire e dei propri progetti  Conoscere funzioni, strutture grammaticali , lessico e fonetica relative alle conoscenze proposte  Conoscere aspetti significativi sulla Presse e i mezzi di comunicazione  Conoscere Parigi e le istituzioni</p>	<p><b>E' in grado di parlare e confrontare sistemi amministrativi e politici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in lingua orale e scritta esperienze ed avvenimenti afferenti alla sfera personale, familiare e sociale (es. gusti, amici, attività scolastica, vacanze...)</li> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi di contenuto concreto e familiare</li> <li>• Interagisce in situazioni dialogate afferenti alla vita quotidiana</li> <li>• Riconosce ed utilizza le regole essenziali della lingua (funzioni e strutture linguistiche, fonetica e lessico)</li> <li>• Osserva e confronta i due sistemi linguistici ((L1 L 3) e le diverse abitudini e stili di vita del popolo di cui si studia la lingua</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

<b>CLASSE I</b>		<b>MATEMATICA</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>		<b>Traguardi di Competenze</b>
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del</li> </ul>		<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE II</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>
<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p><b>Traguardi di Competenze</b></p>
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

#### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### *Relazioni e funzioni*

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

#### *Dati e previsioni*

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il



campo di variazione.	
<b>CLASSE III</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

<p>solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	
---	--

CLASSE I	SCIENZE
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua,</li> </ul>	<p><b>Classe 1</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e</p>

<p>fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<p>piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
---	---

CLASSE II	SCIENZE
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><b>Classe 2</b> <i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un</li> </ul>	<p><b>Classe 2</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

<p>circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul> <p>-</p>	
---	--

<b>CLASSE III</b> <span style="float: right;"><b>SCIENZE</b></span>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<p><b>Classe 3</b> <i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica</li> </ul>	<p><b>Classe 3</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>

elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

#### *Astronomia e Scienze della Terra*

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

#### *Biologia*

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

CLASSE I		ARTE E IMMAGINE	
Obiettivi di Apprendimento		Traguardi di Competenze	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (Grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee- colori-forme-volume-spazio).</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Conoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, storico- artistico del territorio</li> </ul>		<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di osservare, esplorare, leggere opere d'arte e varie tipologie di messaggi visivi.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	

CLASSE II		ARTE E IMMAGINE	
Obiettivi di Apprendimento		Traguardi di Competenze	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti, le tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro operando scelte grafiche, cromatiche adeguate al tema trattato.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> <li>• Osservare, leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale e saperli interpretare graficamente.</li> </ul>		<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi relativi alla loro salvaguardia.</li> </ul>	

CLASSE III		ARTE E IMMAGINE	
Obiettivi di Apprendimento		Traguardi di Competenze	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>		<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li> </ul>	

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un messaggio visivo.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei vari periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici e riconosce il valore culturale di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>
---	--

CLASSE I	TECNOLOGIA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</li> <li>- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni; saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>- Effettuare prove semplici e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire e comunicare ai compagni.</li> <li>- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici personali.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</li> <li>- Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni; sa collocare tali elementi nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>- Effettua prove semplici e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> <li>- Segue istruzioni d'uso e sa fornirle e comunicarle ai compagni.</li> <li>- Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici personali.</li> <li>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.</li> </ul>



CLASSE II		TECNOLOGIA	
Obiettivi di Apprendimento		Traguardi di Competenze	
<p>- Esaminare gli oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina e l'agricoltura.</p> <p>- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.</p>		<p>- Esamina gli oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>- Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rileva le caratteristiche e distingue la funzione dal funzionamento.</p> <p>- Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina e l'agricoltura.</p> <p>- Osservando oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.</p>	

CLASSE III		TECNOLOGIA	
Obiettivi di Apprendimento		Traguardi di Competenze	
<p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Costruire oggetti con materiale facilmente reperibile a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>- Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.</p>		<p>- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Costruisce oggetti con materiale facilmente reperibile a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>- Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indaga sui benefici e sui problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.</p>	

CLASSE I		MUSICA	
Obiettivi di Apprendimento		Traguardi di Competenze	
<p>1. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici.</p> <p>2. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.</p> <p>3. Leggere e scrivere la notazione musicale</p> <p>4. Confrontare e comprendere linguaggi delle diverse</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e di brani vocali di diversi generi.</li> <li>• Conosce le tappe più importanti dell'evoluzione storico-musicale</li> </ul>	

culture musicali.	
-------------------	--

CLASSE II		MUSICA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze	
1.Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2.Leggere e scrivere correttamente la notazione musicale. 3.Conoscere le forme della musica vocale e strumentale dei diversi periodi storici. 4.Classificare e riconoscere i principali strumenti musicali presenti nell'orchestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e di brani vocali di diversi generi.</li> <li>• Comprende le motivazioni sociali, religiose e politiche di uno stile musicale</li> </ul>	

CLASSE III		MUSICA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze	
1.Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2.Leggere e scrivere correttamente la notazione musicale. 3.Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4.Comprendere testimonianze storico- culturali attraverso l'ascolto di documenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e di brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> </ul>	

CLASSE I	EDUCAZIONE FISICA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><b>Ambito 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Saper controllare i segmenti corporei in movimento.            Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.            Saper utilizzare le procedure proposte per lo sviluppo delle capacità coordinative (equilibrio e strutture spazio-temporali) e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p><b>Ambito 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            Usare il linguaggio del corpo, combinando componenti comunicative ed estetiche.            Rappresentare idee, stati d'animo e situazioni con la gestualità e le posture.</p> <p><b>Ambito 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Gestire consapevolmente le abilità specifiche degli sport individuali e di squadra.            Saper svolgere semplici funzioni di giuria ed arbitraggio.            Relazionarsi positivamente nel gruppo, rispettando le caratteristiche personali e le diverse capacità dei compagni.</p> <p><b>Ambito 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature, individualmente e d in gruppo.            Presa di coscienza dei miglioramenti delle capacità coordinative e condizionali ottenuti con l'attività e le procedure proposte.            Rispettare le regole del fair play.</p>	<p><b>Ambito 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Sa controllare i segmenti corporei in movimento.            Riconosce le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.            Sa utilizzare le procedure proposte per lo sviluppo delle capacità coordinative (equilibrio e strutture spazio-temporali) e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p><b>Ambito 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            Usa il linguaggio del corpo, combinando componenti comunicative ed estetiche.            Rappresenta idee, stati d'animo e situazioni con la gestualità e le posture.</p> <p><b>Ambito 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Gestisce consapevolmente le abilità specifiche degli sport individuali e di squadra.            Sa svolgere semplici funzioni di giuria ed arbitraggio.            Sa relazionarsi positivamente nel gruppo, rispettando le caratteristiche personali e le diverse capacità dei compagni.</p> <p><b>Ambito 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, individualmente e d in gruppo.            Prende coscienza dei miglioramenti delle capacità coordinative e condizionali ottenuti con l'attività e le procedure proposte.            Rispetta le regole del fair play.</p>

<b>CLASSE II</b>  <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<p><b>Ambito 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  Saper controllare i segmenti corporei in situazioni motorie complesse.  Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.  Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte per lo sviluppo delle capacità coordinative (equilibrio e strutture spazio-temporali) e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.</p> <p><b>Ambito 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  Usare consapevolmente il linguaggio del corpo, utilizzando vari codici espressivi, combinando componenti comunicative ed estetiche.  Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p><b>Ambito 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  Gestire consapevolmente le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate degli sport individuali e di squadra.  Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.  Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le caratteristiche personali, le diverse capacità e le esperienze pregresse.</p> <p><b>Ambito 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature, individualmente ed in gruppo.  Presenza di coscienza e riconoscimento dei miglioramenti delle capacità coordinative e condizionali ottenuti e lo stato di benessere acquisito</p>	<p><b>Ambito 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  Sa controllare i segmenti corporei in situazioni motorie complesse.  Riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.  Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte per lo sviluppo delle capacità coordinative (equilibrio e strutture spazio-temporali) e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e sa realizzare propri piani di lavoro.</p> <p><b>Ambito 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  Usa consapevolmente il linguaggio del corpo, utilizzando vari codici espressivi, combinando componenti comunicative ed estetiche.  Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p><b>Ambito 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  Gestisce consapevolmente le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate degli sport individuali e di squadra.  Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.  Sa relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le caratteristiche personali, le diverse capacità e le esperienze pregresse.</p> <p><b>Ambito 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, individualmente ed in gruppo.  Prende coscienza e riconoscimento dei miglioramenti delle capacità coordinative e condizionali ottenuti e lo stato di benessere acquisito con l'attività e le</p>

con l'attività e le procedure proposte. Sperimentare piani di lavoro personalizzati. Rispettare le regole del fair play.	procedure proposte. Sperimenta piani di lavoro personalizzati. Rispetta le regole del fair play.
--	--

CLASSE III	EDUCAZIONE FISICA
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
<p><b>Ambito 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni motorie complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.. Saper controllare la respirazione con le esigenze del movimento. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte per lo sviluppo delle capacità coordinative (equilibrio e strutture spazio-temporali) e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.</p> <p><b>Ambito 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.</p> <p><b>Ambito 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipare attivamente alla scelta tattica di squadra e alla sua realizzazione. Saper arbitrare una partita degli sport praticati. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Rispettare il codice del fair play.</p> <p><b>Ambito 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza. Saper applicare i principi metodologici utilizzati per</p>	<p><b>Ambito 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Sa controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni motorie complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.. Sa controllare la respirazione con le esigenze del movimento. Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte per lo sviluppo delle capacità coordinative (equilibrio e strutture spazio-temporali) e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.</p> <p><b>Ambito 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Sa utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.</p> <p><b>Ambito 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Rispetta le regole nei giochi di squadra, svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipa attivamente alla scelta tattica di squadra e alla sua realizzazione. Sa arbitrare una partita degli sport praticati. Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Rispetta il codice del fair play.</p> <p><b>Ambito 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Mette in atto comportamenti funzionali alla sicurezza. Sa applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute e creare semplici</p>

<p>mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. Mettere in atto comportamenti equilibrati sotto l'aspetto fisico, emotivo e cognitivo.</p>	<p>percorsi di allenamento. Mette in atto comportamenti equilibrati sotto l'aspetto fisico, emotivo e cognitivo.</p>
---	--

<b>CLASSE I</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
-----------------	----------------------------

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i molteplici segni della tradizione religiosa cristiana presenti sul territorio</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della religiosità nella preistoria</li> <li>• Individuare i principali elementi che contraddistinguono i politeismi delle civiltà superiori</li> <li>• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo di ogni tempo i segni della ricerca religiosa</li> <li>• Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede ebraico- cristiana è accolta come Sacra Scrittura, Parola di Dio</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali del testo biblico</li> <li>• Conoscere gli eventi principali della storia d'Israele da Abramo alla diaspora, così come vengono presentati nella Bibbia</li> <li>• Comprendere le categorie bibliche di: "rivelazione, promessa, alleanza, storia della salvezza"</li> <li>• Conoscere i dati fondamentali riguardanti la storicità di Gesù</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali della missione di Gesù</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali degli scritti del Nuovo Testamento</li> </ul>	<p>L'ALUNNO CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di "storia" e "fonte storica".</li> <li>• Alcuni aspetti della religiosità nella preistoria.</li> <li>• L'origine e la definizione di "religione".</li> <li>• Gli eventi principali della storia d'Israele da Abramo alla diaspora, così come vengono presentati nella Bibbia.</li> <li>• Le categorie bibliche di: "rivelazione, promessa, alleanza, storia della salvezza"</li> <li>• La centralità della Bibbia come testo sacro per Cristiani ed Ebrei.</li> <li>• Gli elementi principali per un approccio critico-conoscitivo del testo della Bibbia.</li> <li>• I documenti antichi (cristiani e non) relativi all'esperienza storica di Gesù.</li> <li>• Gli elementi per un approccio critico-conoscitivo ai vangeli.</li> <li>• Gli elementi principali della vita di Gesù: parole, opere, gesti ed eventi.</li> </ul>

<b>CLASSE II</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
------------------	----------------------------

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali che caratterizzano l'edificio-chiesa dove la</li> </ul>	<p>L'ALUNNO CONOSCE:</p>

<p>comunità locale vive la propria fede</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evento della Pentecoste e la sua importanza per la Chiesa</li> <li>• Conoscere la vita e l'organizzazione della primitiva comunità cristiana</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali della vita e della missioni di Paolo</li> <li>• Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali della vita della Chiesa nel Medioevo</li> <li>• Conoscere il contesto politico-culturale e religioso in cui si collocano la nascita della Chiesa Ortodossa e della Chiesa Protestante</li> <li>• Conoscere i principi affermati e le novità introdotte dalla Chiesa Cattolica nel Concilio di Trento</li> <li>• Conoscere i fatti più importanti della recente storia della Chiesa</li> <li>• Riconoscere l'importanza dei sacramenti nella vita della Chiesa</li> <li>• Conoscere la specificità di ciascun sacramento</li> <li>• Conoscere i diversi momenti liturgici della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa la Chiesa dice di se stessa.</li> <li>• Le fonti, i personaggi e gli eventi principali del cristianesimo dalle origini.</li> <li>• La vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Avvenimenti ed elementi principali della vita della Chiesa nei primi secoli.</li> <li>• Le motivazioni della persecuzione dei cristiani da parte dell'Impero romano.</li> <li>• Le tappe storiche principali della formazione dell'Europa cristiana e l'azione evangelizzatrice della Chiesa nell'epoca medioevale.</li> <li>• L'opera del Monachesimo nella formazione spirituale e culturale dell'Europa.</li> <li>• La spiritualità degli ordini mendicanti.</li> <li>• I difficili rapporti e le incomprensioni tra Oriente e Occidente.</li> <li>• La riforma di Lutero e le origini del Protestantismo.</li> <li>• La riforma cattolica e il Concilio di Trento</li> <li>• L'atteggiamento della Chiesa nei confronti dei Totalitarismi del '900.</li> <li>• I contenuti essenziali del Concilio Vaticano II.</li> <li>• I sette segni ecclesiali della salvezza.</li> </ul>
---	--

CLASSE III	RELIGIONE CATTOLICA
------------	---------------------

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Traguardi di Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella realtà locale la presenza di espressioni religiose diverse</li> <li>• Conoscere gli elementi caratteristici delle principali religioni mondiali</li> <li>• Cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose</li> <li>• Conoscere gli aspetti più significativi del dialogo ecumenico e interreligioso</li> <li>• Conoscere la concezione della morte e della vita nell'aldilà nei popoli antichi</li> <li>• Comprendere la riflessione dell'aldilà delle principali religioni del mondo</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cristiana e il significato della "risurrezione dei morti"</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana</li> <li>• Riconoscere i principi che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'agire dell'uomo</li> <li>• Conoscere le norme morali contenute nel Decalogo</li> <li>• Comprendere l'importanza delle Beatitudini nella vita dei cristiani</li> <li>• Conoscere ed interpretare correttamente il testo biblico sulle origini del mondo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune caratteristiche delle principali religioni mondiali.</li> <li>• Riflette sull'aldilà delle principali religioni del mondo</li> <li>• Conosce le linee fondamentali dell'escatologia cristiana e il significato della "risurrezione dei morti"</li> <li>• Riconosce i diversi approcci rispetto alle origini del Mondo.</li> <li>• Conosce la risposta cristiana alle domande sulle origini della vita.</li> <li>• Riflette sui due racconti biblici della creazione.</li> <li>• Conosce la definizione di coscienza.</li> <li>• Comprende il messaggio evangelico delle Beatitudini.</li> <li>• Riflette sui principi dell'etica cristiana.</li> <li>• Conosce la concezione cristiana di libertà, di valore e di virtù.</li> </ul>

dell'uomo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che cosa sostiene la scienza sull'origine della vita</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	
--	--

CLASSE I -II - III STRUMENTO MUSICALE(Flauto,Violino,Pianoforte,Chitarra)	
Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di Competenze
-Utilizzare la corrispondenza suono-segno e realizzarla con lo strumento musicale	- Partecipa, in relazione alle proprie capacità ed abilità acquisite, alla realizzazione di esperienze musicali, sia individuali che di insieme.

### Scheda di valutazione della prova scritta di ITALIANO

**Alunno/a:** \_\_\_\_\_ **Classe:** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_

Ordine	Indicatore	Descrittore	Punteggio
1	Rispetto della tipologia testuale	- Rispettata - Parzialmente rispettata	1 0,50
2	Pertinenza alla traccia	- Pertinente - Parzialmente pertinente	1 0,50
3	Conoscenza dell'argomento/ Ricchezza di contenuto	-Approfondita/ ricca di apporti personali -Completa - Sufficiente - Modesta	3 2 1 0,50
4	Organicità, chiarezza espositiva e proprietà lessicale	-organica/chiaro/appropriata -semplice e chiara -parzialmente organica	3 2 1



		-disorganica e poco appropriata	0,50
5	Correttezza ortografica, morfologica e logica	-corretta	2
		-parzialmente corretta	1
		-scorretta	0,50
<b>VALUTAZIONE</b>			

## LIVELLI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

### IN USCITA PRIMARIA IN ENTRATA SECONDARIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>ASCOLTARE COMPRENDERE COMUNICARE ORALMENTE</b>	Ascolta con attenzione ed interesse, comprende in modo approfondito i messaggi, espone con proprietà nelle modalità richieste dalla situazione comunicativa.	<b>9/10</b>
	Ascolta con interesse e comprende in modo completo i messaggi, adatta il linguaggio alla situazione comunicativa.	<b>8</b>
	Ascolta per tempi medi e coglie gli elementi essenziali di un testo. Comprende le informazioni principali. Si inserisce nelle diverse situazioni comunicative rispettandone le regole.	<b>7</b>
	Ascolta per tempi brevi, comprende i messaggi in modo essenziale, si esprime con un lessico semplice e non sempre appropriato.	<b>6</b>
	Ascolta in modo discontinuo, comprende parzialmente gli elementi di una comunicazione, espone in modo superficiale.	<b>4/5</b>
<b>LEGGERE COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO</b>	Legge in modo corretto ed espressivo ed individua gli elementi analitici e la logica interna di un testo.	<b>9/10</b>
	Legge in modo corretto e con una buona espressività, individua l'idea centrale di un testo e ne comprende l'articolazione temporale e logica.	<b>8</b>
	Legge con discreta scorrevolezza. Coglie il senso del messaggio ed è in grado di memorizzare fatti, idee, dettagli. Individua	<b>7</b>

	l'idea di fondo.	
	Legge in modo abbastanza corretto e coglie parzialmente le informazioni di un testo .	<b>6</b>
	Legge meccanicamente e in modo stentato e comprende in modo frammentario le informazioni contenute in un testo.	<b>4/5</b>

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</b>	Produce testi di vario genere, coesi,coerenti e corretti.	<b>9/10</b>
	Produce testi di vario genere con un linguaggio appropriato e corretto utilizzando gli schemi logici opportuni.	<b>8</b>
	Produce testi di vario genere con un linguaggio semplice ma corretto.	<b>7</b>
	Produce testi in modo non sempre corretto utilizzando un linguaggio semplice	<b>6</b>
	Produce testi in modo approssimativo e stentato	<b>4/5</b>

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Conosce in modo approfondito ed utilizza con sicurezza gli elementi di riflessione linguistica.	<b>9/10</b>
	Conosce ed utilizza in modo completo gli elementi di riflessione linguistica.	<b>8</b>
	Conosce ed utilizza correttamente gli elementi di riflessione linguistica.	<b>7</b>
	Conosce ed utilizza in modo essenziale gli elementi di riflessione linguistica.	<b>6</b>
	Conosce ed utilizza limitatamente gli elementi di riflessione linguistica.	<b>4/5</b>

LIVELLI DI VALUTAZIONE

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ASCOLTARE E PARLARE	Ascolta con attenzione, comprende in modo approfondito i messaggi, espone con proprietà nelle modalità richieste dalla situazione comunicativa.	<b>9/10</b>
	Ascolta per tempi mediamente lunghi, comprende in modo completo i messaggi, adatta il linguaggio alla situazione comunicativa.	<b>8</b>
	Ascolta per tempi medi, comprende in modo efficace i messaggi, struttura il linguaggio in modo corretto.	<b>7</b>
	Ascolta per tempi brevi, comprende i messaggi in modo essenziale, produce una comunicazione semplice.	<b>6</b>
	Ascolta in modo discontinuo, comprende con difficoltà quanto ascoltato, espone in modo superficiale.	<b>5</b>
	Ascolta solo se sollecitato, comprende parzialmente gli elementi di una comunicazione, si esprime in modo scorretto ed incompleto.	<b>4</b>
LEGGERE	Legge in modo corretto ed espressivo ed individua gli elementi analitici e la logica interna di un testo.	<b>9/10</b>
	Legge in modo corretto ed individua gli elementi analitici di un testo	<b>8</b>
	Legge correttamente e coglie le informazioni implicite di un testo	<b>7</b>
	Legge in modo abbastanza corretto e coglie le informazioni essenziali di un testo	<b>6</b>
	Legge meccanicamente e comprende globalmente un testo	<b>5</b>
	Legge in modo stentato e comprende in modo	

	frammentario le informazioni contenute in un testo	<b>4</b>
--	--	----------

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Conosce in modo approfondito ed utilizza con sicurezza gli elementi di riflessione linguistica.	<b>9/10</b>
	Conosce ed utilizza in modo completo gli elementi di riflessione linguistica.	<b>8</b>
	Conosce ed utilizza in modo efficace gli elementi di riflessione linguistica.	<b>7</b>
	Conosce ed utilizza in modo essenziale gli elementi di riflessione linguistica.	<b>6</b>
	Conosce ed utilizza limitatamente gli elementi di riflessione linguistica.	<b>5</b>
	Non si orienta nella riflessione linguistica.	<b>4</b>

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>LETTURA</b>	Sicura, corretta ed espressiva	<b>10</b>
	Corretta, scorrevole ed espressiva	<b>9</b>
	Ben acquisita	<b>8</b>
	Corretta e scorrevole	<b>7</b>
	Globalmente acquisita	<b>6</b>
	Meccanica	<b>5</b>
	Stentata ed incerta	<b>4</b>

#### STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>USO DEI</b>	Usa con padronanza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti	<b>9/10</b>
	Usa con precisione fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti	<b>8</b>
	Usa correttamente fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti	<b>7</b>
	Usa in modo sufficientemente corretto fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti	<b>6</b>

<b>DOCUMENTI</b>	Incontra delle difficoltà nell'uso di fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti	<b>5</b>
	Usa in modo confuso e scorretto fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti	<b>4</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	Mostra piena padronanza dei concetti e degli eventi storici	<b>9/10</b>
	Conosce con precisione gli eventi storici	<b>8</b>
	Conosce bene gli eventi storici	<b>7</b>
	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali	<b>6</b>
	Conosce gli eventi storici in modo parziale	<b>5</b>
	La conoscenza degli eventi storici è carente	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Organizza con autonomia fatti ed eventi storici nella dimensione spazio-temporale e stabilisce tutte le relazioni possibili anche in riferimento al presente	<b>9/10</b>
	Organizza correttamente fatti ed eventi storici nella dimensione spazio-temporale e stabilisce le relazioni possibili anche in riferimento al presente	<b>8</b>
	Colloca, nella giusta dimensione spazio-temporale, gli eventi storici e stabilisce opportune relazioni	<b>7</b>
	Colloca, in modo sostanzialmente corretto, gli eventi storici nella dimensione spazio-temporale e stabilisce essenziali relazioni	<b>6</b>
	Colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio in modo impreciso e stabilisce relazioni se guidato	<b>5</b>
	Ha difficoltà a collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio anche se guidato	<b>4</b>

#### GEOGRAFIA

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</b>	Conosce pienamente le caratteristiche dei diversi ambienti geografici, sa osservarli analiticamente e ne organizza in modo significativo la carta mentale	<b>9/10</b>
	Conosce in modo preciso le varie componenti ambientali, sa documentarsi autonomamente e organizzare una carta mentale	<b>8</b>
	Conosce bene le caratteristiche di un ambiente geografico, sa orientarsi correttamente e organizzare una carta mentale	<b>7</b>
	Conosce sufficientemente gli elementi fisici ed antropici in un ambiente geografico non complesso e sa organizzare una semplice carta mentale	<b>6</b>
	Conosce parzialmente le caratteristiche di un ambiente geografico semplice e, se guidato, organizza una semplice carta mentale	<b>5</b>

	Si orienta nello spazio con difficoltà anche se guidato e stenta a distinguere le componenti più comuni di un ambiente	<b>4</b>
<b>RAGIONAMENTO SPAZIALE</b>	Comprende in modo pieno ed articolato le relazioni esistenti tra le varie situazioni e il rapporto di interdipendenza tra uomo e ambiente	<b>9/10</b>
	Riconosce con prontezza l'interdipendenza e i nessi di causalità nel rapporto uomo-ambiente	<b>8</b>
	Comprende correttamente la dinamica uomo-ambiente	<b>7</b>
	Comprende sufficientemente i rapporti fra i vari elementi in un ambiente	<b>6</b>
	Comprende con difficoltà i rapporti fra i vari elementi in un ambiente	<b>5</b>
	Anche se guidato stenta a riconoscere le più semplici relazioni di interdipendenza in un ambiente	<b>4</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA', METODI, TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA</b>	Conosce e utilizza con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina, sa confrontare dati ricavati da varie fonti	<b>9/10</b>
	Conosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina	<b>8</b>
	Conosce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina	<b>7</b>
	Conosce e utilizza sufficientemente il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina	<b>6</b>
	Conosce parzialmente il linguaggio specifico e usa i più semplici strumenti della disciplina	<b>5</b>
	Non conosce il linguaggio specifico e, anche se guidato, usa in modo scorretto gli strumenti propri della disciplina	<b>4</b>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI MOLINARA - SAN MARCO DEI CAVOTI  
GRIGLIA DI CORREZIONE - VERIFICA DI MATEMATICA

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI VALUTAZIONE	%	
CONOSCENZA	Conoscenza di principi, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche	Completa ed organica	40 %	
		Completa ma con qualche incertezza	30 %	
		Essenziale	20 %	
		Frammentaria	15 %	
FORMALIZZAZIONE E PROCEDIMENTO LOGICO-OPERATIVO	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per formalizzare, analizzare, scomporre, elaborare. Correttezza nei calcoli e nei procedimenti	Corretti	30 %	
		Sostanzialmente corretti	20 %	
		Imprecisi	15 %	
ELABORAZIONE DATI E	Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni	Precise	30 %	
		Accettabili	20 %	

RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	geometriche e dei grafici	inesatte	10 %	
		TOTALE		

La docente

---

**GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA LINGUA STRANIERA**  
ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**LETTURA CON QUESTIONARIO**

Indicatori	Descrittori	punteggio	Punteggio massimo Dell'obiettivo	Punteggio attribuito
Comprensione del brano/ del contenuto del testo Individuazione dell'informazioni richieste( da quelle generali a quelle più dettagliate)	Nulla /gravemente insufficiente	0	5	
	Frammentaria/ semplice	2		
	Discreta/ Buona	3		
	Completa /eccellente	5		
Correttezza linguistica formale (Ricchezza lessicale,correttezza morfosintattica, coerenza e coesione delle proposizioni)	Insufficiente/scarsa	0	4	
	Sufficiente	1		
	Buona	3		
	eccellente	4		
Capacità di elaborazione e/o rielaborazione personale	Mai presente/ presente a tratti	0	1	
	Discreta/ buona/ notevole	1		
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>	

**COMPOSIZIONE DI DIALOGO SU TRACCIA**

Indicatori	Descrittori	punteggio	Punteggio massimo Dell'obiettivo	Punteggio attribuito
1) Contenuto	Insufficiente/Scarso	0	5	

Aderenza alla traccia proposta,sviluppo dei vari punti, originalità dello sviluppo dei vari punti	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono	3		
	Eccellente	5		
2) Capacità di personalizzazione Rielaborazione personale	Mai presente/presente a tratti	0	1	
	Discreta/ Buona/Notevole	1		
3) Accuratezza linguistica e stile Correttezza morfosintattica, corretto uso delle funzioni linguistiche, uso di frasi semplici e brevi, varietà e correttezza del lessico usato, coesione testuale, adeguatezza nell'uso di uno stile personale e di un registro informale	Insufficiente/Scarso	0	4	
	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono	3		
	Eccellente	4		
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>	

#### Composizione di una lettera o e-mail su traccia e riassunto

Indicatori	Descrittori	punteggio	Punteggio massimo Dell'obiettivo	Punteggio attribuito
1) Struttura Presenza delle parti fondamentali:informazione, oggetto,formula introduttiva, messaggio, formula di chiusura, firma, eventuali allegati	Assente	0	2	
	Incompleta	1		
	Completa/ Eccellente	2		
2) Contenuto Aderenza alla traccia proposta,sviluppo dei vari punti, originalità dello sviluppo dei vari punti	Insufficiente/ scarso	0	5	
	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono	3		
	Eccellente	5		
3) Accuratezza linguistica e stile Correttezza morfosintattica, uso di frasi semplici e brevi, varietà e correttezza del lessico usato, coesione testuale, adeguatezza nell'uso di uno stile personale e di un registro informale	Insufficiente/Scarso	0	3	
	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono/Eccellente	3		
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>	

VOTO \_\_\_\_\_/10

Il Docente



## **COMPITO DI REALTA' REQUISITI**

- 1. Deve essere Complesso**
- 2. Deve essere Inedito**
- 3. Deve avere un Destinatario**
- 4. Deve avere uno Scopo**
- 5. Deve avere un Contesto di riferimento**

**UDA N°**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SAN MARCO DEI CAVOTI PLESSO DI  
ANNO SCOLASTICO 2014/2015

DISCIPLINA:

Classe:

Docente:

Tempi:

**OBIETTIVI FORMATIVI INTERDISCIPLINARI**

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

**CONOSCENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE**

<b>COMPETENZE EUROPEE INTERDISCIPLINARI</b>	<b>VERIFICA</b> (quali dati utilizzo per sapere se l'allievo ha raggiunto gli obiettivi formativi e quali prove)
<p>IMPARARE AD IMPARARE (Attività laboratoriale)</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ (Attività laboratoriale)</p>	

UDA		Valutazione in decimi <45% =4 45%-54% = 5 55% -64% = 6 65% -74% = 7 75% - 84% = 8 85% - 94% = 9 95%-100% = 10	Valutazione ob. di apprendimento riferiti ai traguardi di competenza			
			NR(<=5) : non ha raggiunto il livello base	Base (6):	Intermedio(7-8):	Avanzato (9-10)
CLASSE			NR	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						