



Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo Indirizzo Musicale

STRUMENTI MUSICALI: CHITARRA, FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	CONTENUTI /ATTIVITA'
	<p>Acquisire l'abilità decodificare il linguaggio musicale in riferimento al ritmo, all'intonazione e alla teoria musicale.</p> <p>Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensoriale legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <p>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale.</p> <p>Applica la tecnica specifica dello strumento.</p> <p>Esegue brani sia individualmente che in gruppo con attenzione ai parametri ritmici e dinamici.</p> <p>Esegue vocalmente e/o strumentalmente brani rappresentativi di vari generi e stili.</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Produrre e/o riprodurre melodie con la voce utilizzando la lettura ritmica e intonata.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura, relativa allo strumento, intesa come correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con particolare riferimento all'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Eseguire il materiale sonoro.</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>Applicare la tecnica specifica dello strumento</p> <p>Eseguire brani sia individualmente che in gruppo con attenzione ai parametri ritmici e dinamici</p> <p>Eseguire vocalmente e/o strumentalmente brani rappresentativi di vari generi e stili</p>	<p>Esercizi in varie combinazioni ritmiche di semplici difficoltà in tempi binari e ternari tratti da E. Pozzoli corso facile.</p> <p>Esercizi di tecnica fondamentale per la produzione del suono.</p> <p>Monodie e brani di repertorio in tonalità agevoli di facile e media difficoltà.</p> <p>Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme.</p> <p>Pentagramma - chiave di violino e basso - note e figure musicali (con relative pause e rispettivo valore) - tagli addizionali - legatura e punto di valore.</p> <p>Corretta impostazione e <i>holding</i> dello strumento.</p> <p>Esplorazione del timbro specifico dello strumento.</p> <p>Coordinamento cinestesico.</p>

CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	CONTENUTI /ATTIVITA'
	<p>Acquisire l'abilità decodificare il linguaggio musicale in riferimento al ritmo, all'intonazione e alla teoria musicale.</p> <p>Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <p>Conoscere il significato di musica intesa come linguaggio.</p> <p>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale.</p> <p>Applica la tecnica specifica dello strumento.</p> <p>Esegue brani sia individualmente che in gruppo con attenzione ai parametri ritmici e dinamici.</p> <p>Esegue vocalmente e/o strumentalmente brani rappresentativi di vari generi e stili.</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici forme musicali, generi musicali, semplici condotte compositive.</p> <p>Collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati.</p> <p>Produrre e/o riprodurre melodie con la voce utilizzando la lettura ritmica e intonata.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura, relativa allo strumento, intesa come correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con particolare riferimento all'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Eseguire e interpretare il materiale sonoro.</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Applicare la tecnica specifica dello strumento.</p> <p>Eseguire brani sia individualmente che in gruppo con attenzione ai parametri ritmici e dinamici.</p> <p>Eseguire vocalmente e/o strumentalmente brani rappresentativi di vari generi e stili.</p>	<p>Esercizi in varie combinazioni ritmiche di semplici difficoltà in tempi binari e ternari tratti da Pozzoli corso facile.</p> <p>Esercizi di tecnica fondamentale per la produzione del suono.</p> <p>Monodie e brani di repertorio in tonalità agevoli di facile e media difficoltà.</p> <p>Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme. Pentagramma - chiave di violino e basso - note e figure musicali (con relative pause e rispettivo valore) - tagli addizionali - legatura e punto di valore.</p> <p>Corretta impostazione e <i>holding</i> dello strumento.</p> <p>Esplorazione del timbro specifico dello strumento.</p> <p>Coordinamento cinestesico.</p>

CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	CONTENUTI /ATTIVITA'
	<p>Dominare tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti dalla tradizione scritta e orale con la consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.</p> <p>Acquisire l'abilità decodificare il linguaggio musicale in riferimento al ritmo, all'intonazione e alla teoria musicale.</p> <p>Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensorimotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <p>Conoscere il significato di musica intesa come linguaggio. Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale.</p> <p>Applica la tecnica specifica dello strumento.</p> <p>Esegue brani sia individualmente che in gruppo con attenzione ai parametri ritmici e dinamici.</p> <p>Esegue vocalmente e/o strumentalmente brani rappresentativi di vari generi e stili.</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici forme musicali, generi musicali, semplici condotte compositive.</p> <p>Collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati.</p> <p>Produrre e/o riprodurre melodie con la voce utilizzando la lettura ritmica e intonata.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura, relativa allo strumento, intesa come correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)gesto-suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con particolare riferimento all'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Eseguire, interpretare ed elaborare il materiale sonoro.</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale Applicare la tecnica specifica dello strumento</p> <p>Eseguire brani sia individualmente che in gruppo con attenzione ai parametri ritmici e dinamici</p> <p>Eseguire vocalmente e/o strumentalmente brani rappresentativi di vari generi e stili.</p>	<p>Esercizi in varie combinazioni ritmiche di semplici difficoltà in tempi binari e ternari tratti da Pozzoli corso facile.</p> <p>Esercizi di tecnica fondamentale per la produzione del suono.</p> <p>Monodie e brani di repertorio in tonalità agevoli di facile e media difficoltà.</p> <p>Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme. Pentagramma - chiave di violino e basso - note e figure musicali (con relative pause e rispettivo valore) - tagli addizionali - legatura e punto di valore.</p> <p>Corretta impostazione e <i>holding</i> dello strumento.</p> <p>Esplorazione del timbro specifico dello strumento.</p> <p>Coordinamento cinestesico.</p>