



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
DI
SAN MARCO DEI CAVOTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere l'argomento e le informazioni principali in un discorso; comunicare con frasi semplici e compiute.	Cogliere il senso globale di testi narrativi ascoltati o letti.
	LETTURA	Leggere sillabe, parole e semplici frasi.	Padroneggiare la lettura strumentale.
	SCRITTURA	Riconoscere, discriminare e riprodurre i fonemi e i grafemi della lingua italiana;	Produrre frasi e semplici testi di senso compiuto.
STORIA	USO DELLE FONTI ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare fatti nel tempo, ricostruire fatti ed esperienze vissute.	Riconoscere la ciclicità in fenomeni temporali; conoscere il calendario come strumento convenzionale per la misurazione del tempo.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici	
	PAESAGGIO		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
INGLESE	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente; produrre semplici parole riferite a contesti conosciuti	Riconoscere e produrre semplici parole e brevi messaggi riferiti a oggetti, luoghi e persone in situazioni conosciute.
ED. MUSICALE	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Classificare suoni e rumori del proprio ambiente e riconoscere le diverse qualità della voce e dei suoni. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali.	Scoprire i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale; riprodurre una scansione ritmica utilizzando voce, corpo e oggetti. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali.
ARTE IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconoscere, discriminare e utilizzare colori per elaborare creativamente produzioni personali e cogliere il significato di immagini.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, usando gli elementi del linguaggio visivo.
MATEMATICA	NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10, confrontarli sulla retta dei numeri.	Operare con i numeri naturali entro il 20 conoscere il valore posizionale delle cifre. Operare con addizioni e sottrazioni per risolvere semplici situazioni problematiche.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
	SPAZI E FIGURE	Riconoscere semplici figure geometriche	
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	Distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali, differenziandoli per forma, materiali e funzioni.	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE		Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione per realizzare semplici manufatti.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE	Osservare ed esplorare attraverso i 5 sensi elementi del mondo naturale ed artificiale	
	I VIVENTI E L'AMBIENTE		Saper distinguere e conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo	Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.
	IL GIOCO, LO SPORT ED IL FAIRPLAY		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con i compagni.
ED.CIVICA	CITTADINANZA	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola e prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria e l'altrui salute.	
	SVILUPPO SOSTENIBILE		Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Partecipare ad una conversazione comprendendo le principali informazioni di un messaggio. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico dei fatti; memorizzare poesie	Comprendere l'argomento e le principali informazioni di un messaggio ascoltato e rispondere in modo corretto e pertinente alle domande. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
	LETTURA E SCRITTURA	Leggere un testo rispettando la punteggiatura e l'espressione; comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Strutturare un breve testo formulando frasi semplici e compiute ortograficamente corrette	Leggere testi vari e comprendere il significato globale ampliando il patrimonio lessicale. Comunicare con frasi semplici e compiute
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIPIESIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
STORIA	USO DELLE FONTI	Conoscere e applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, il concetto di causa-effetto	Ricavare e riferire informazioni essenziali dalle fonti
	STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'		Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende
	PAESAGGIO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori e le parole o individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	
INGLESE	SCRITTURA	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta.	
	ASCOLTO	Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi
	PARLATO		Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone
ED. MUSICALE	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Esplorare, riconoscere e classificare i suoni provenienti da varie fonti	Ascoltare collettivamente e individualmente brani vocali.
ARTE IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.

MATEMATICA	NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di uno, due e tre Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ed operare con essi	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		Misurare grandezze (lunghezze, peso, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (orologio).
	SPAZI E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
TECNOLOGIA	PREVEDERE ED IMMAGINARE		Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e descrivere la composizione e la vita delle piante, realizzando piccole semine	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere caratteristiche e momenti significativi nella vita degli animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi e ai gas.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri con particolare attenzione alla destra e alla sinistra	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
ED.CIVICA	CITTADINANZA	Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria e l'altrui salute	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola	Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, leggere e comprendere testi di tipologie diverse; coglierne il senso globale ed esporli oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico.	Prendere la parola negli scambi comunicativi, comprendere l'argomento trattato, ascoltare e leggere testi descrittivi, narrativi e poetici cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.
	LETTURA	Ampliare il patrimonio lessicale	
	SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi applicando le principali conoscenze ortografiche.	Produrre sintesi e semplici testi descrittivi. Applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche e morfologiche nella produzione scritta.
			Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, complemento.
STORIA	USO DELLE FONTI ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Riconoscere relazioni di successioni: durate, periodi, cicli temporali e mutamenti storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riferirle in modo semplice e coerente.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO		Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	
	PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di terra	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di acqua.
INGLESE	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere e memorizzare istruzioni relative ad oggetti, luoghi, persone ed animali. Conoscere ed usare il lessico relativo al Natale e comprendere aspetti della cultura tradizionale.	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e interagire in scambi comunicativi. Scrivere e memorizzare parole e frasi attinenti alle attività svolte.
ED. MUSICALE	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica nella realtà multimediale: cinema, televisione e computer	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
ARTE IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	Guardare con consapevolezza immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dalle forme e dai colori.
MATEMATICA	NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali. Eseguire operazioni con i numeri naturali e risolvere problemi.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati.	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
	SPAZI E FIGURE	Eseguire e descrivere un percorso.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	

	PREVEDERE ED IMMAGINARE		Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere, confrontare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.	
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare /lanciare ecc.).	
	IL GIOCO, LO SPORT ED IL FAIRPLAY		Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
ED.CIVICA	CITTADINANZA	Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano	Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento	
	SVILUPPO SOSTENIBILE		Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte.	Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.
	LETTURA E SCRITTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, rispettando le funzioni sintattiche.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
STORIA	USO DELLE FONTI	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.	Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.
	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.
	PAESAGGIO	Conoscere e distinguere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
INGLESE	ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi testi multimediali.
	PARLATO	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	LETTURA E SCRITTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti.
ED. MUSICALE	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Utilizzare la voce e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.	

ARTE IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza una immagine.	
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per introdurli nelle proprie produzioni creative. Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.
MATEMATICA	NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare ed eseguire le quattro operazioni con numeri grandi.	Operare con le frazioni intere e decimali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed operare con essi.
	SPAZI E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare figure geometriche utilizzando le unità di misura per lunghezze ed angoli.	Determinare il perimetro e l'area di una figura.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Riconoscere e rappresentare relazioni e dati.	Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media e di probabilità.
TECNOLOGIA	VEDERE ED OSSERVARE	Rappresentare attraverso tabelle, mappe, disegni.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usare strumenti multimediali per produrre modelli del proprio operato.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
SCIENZE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare concetti scientifici quali: temperatura, calore, forza.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Schematizzare alcuni passaggi di stato.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere la struttura del suolo.	Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.	Rispettare le regole nella competizione sportiva.
ED.CIVICA	CITTADINANZA	Conoscere la Dichiarazione dei diritti del fanciullo e la Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano	Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.
	CITTADINANZA DIGITALE		Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	
		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
	LETTURA	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
	SCRITTURA	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (riassumere, completare, trasformare, parafrasare un testo).	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
STORIA	USO DELLE FONTI - STRUMENTI CONCETTUALI	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Orientarsi su una carta geografica utilizzando i punti cardinali.	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
	PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

INGLESE	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.
	SCRITTURA E LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi	
ED. MUSICALE	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
ARTE IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici dell'Italia.
MATEMATICA	NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali (grandi numeri) e numeri decimali ed operare con essi. Individuare situazioni problematiche e utilizzare strategie diverse.	Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri decimali. Individuare situazioni problematiche e utilizzare strategie diverse.
	SPAZI E FIGURE	Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinarne il perimetro utilizzando comuni formule o altri procedimenti.	Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinarne perimetro e area utilizzando comuni formule o altri procedimenti.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Rappresentare relazioni e dati mediante utilizzo di grafici e tabelle.
TECNOLOGIA	PREVEDERE ED IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE		Acquisire informazioni sulle fonti di energia rinnovabili e non.
SCIENZE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere i principali apparati del corpo umano Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI		Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.	
	IL GIOCO, LO SPORT ED IL FAIRPLAY		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva.
ED.CIVICA	CITTADINANZA	Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano	Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.
	CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi collegati ad un uso Cittadinanza Digitale scorretto del web	Conoscere i rischi collegati ad un uso Cittadinanza Digitale scorretto del web.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.

DISCIPLINE	CURRICOLO CLASSE PRIMA
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali in un discorso; comunicare con frasi semplici e compiute. Cogliere il senso globale di testi narrativi ascoltati o letti.</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere sillabe, parole e semplici frasi. Padroneggiare la lettura strumentale.</p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Riconoscere, discriminare e riprodurre i fonemi e i grafemi della lingua italiana; Produrre frasi e semplici testi di senso compiuto.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Collocare fatti nel tempo, ricostruire fatti ed esperienze vissute. Riconoscere la ciclicità in fenomeni temporali; conoscere il calendario come strumento convenzionale per la misurazione del tempo.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>
INGLESE	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente; produrre semplici parole riferite a contesti conosciuti Riconoscere e produrre semplici parole e brevi messaggi riferiti a oggetti, luoghi e persone in situazioni conosciute.</p>
ED. MUSICALE	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Classificare suoni e rumori del proprio ambiente e riconoscere le diverse qualità della voce e dei suoni. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali.</p> <p>Scoprire i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale; riprodurre una scansione ritmica utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali.</p>
ARTE IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Riconoscere, discriminare e utilizzare colori per elaborare creativamente produzioni personali e cogliere il significato di immagini. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, usando gli elementi del linguaggio visivo.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10, confrontarli sulla retta dei numeri. Operare con i numeri naturali entro il 20 conoscere il valore posizionale delle cifre. Operare con addizioni e sottrazioni per risolvere semplici situazioni problematiche.</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>
	<p>SPAZI E FIGURE</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali, differenziandoli per forma, materiali e funzioni.</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione per realizzare semplici manufatti.</p>
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso i 5 sensi elementi del mondo naturale ed artificiale</p>
	<p>I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Saper distinguere e conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p>

ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT ED IL FAIRPLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con i compagni.</p>
ED.CIVICA	<p>CITTADINANZA</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola e prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria e l'altrui salute.</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p>

DISCIPLINE	CURRICOLO CLASSE SECONDA
ITALIANO	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare ad una conversazione comprendendo le principali informazioni di un messaggio. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico dei fatti; memorizzare poesie Comprendere l'argomento e le principali informazioni di un messaggio ascoltato e rispondere in modo corretto e pertinente alle domande. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>
	<p style="text-align: center;">LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Leggere un testo rispettando la punteggiatura e l'espressione; comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Structurare un breve testo formulando frasi semplici e compiute ortograficamente corrette Leggere testi vari e comprendere il significato globale ampliando il patrimonio lessicale. Comunicare con frasi semplici e compiute</p>
	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIPLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>
STORIA	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, il concetto di causa-effetto Ricavare e riferire informazioni essenziali dalle fonti</p>
	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p>
	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).</p>
GEOGRAFIA	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</p>
	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende</p>
	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori e le parole o individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p>
INGLESE	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta.</p>
	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi</p>
	<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone</p>
ED. MUSICALE	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Esplorare, riconoscere e classificare i suoni provenienti da varie fonti Ascoltare collettivamente e individualmente brani vocali.</p>
ARTE IMMAGINE	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.</p>
	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di uno, due e tre Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ed operare con essi Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>

MATEMATICA	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, peso, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (orologio).</p>
	<p>SPAZI E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p>
TECNOLOGIA	<p>PREVEDERE ED IMMAGINARE</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere la composizione e la vita delle piante, realizzando piccole semine</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare e descrivere caratteristiche e momenti significativi nella vita degli animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...). Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi e ai gas.</p>
ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri con particolare attenzione alla destra e alla sinistra Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
ED. CIVICA	<p>CITTADINANZA</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria e l'altrui salute Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p>

DISCIPLINE	CURRICOLO CLASSE TERZA
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, leggere e comprendere testi di tipologie diverse; coglierne il senso globale ed esporli oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, comprendere l'argomento trattato, ascoltare e leggere testi descrittivi, narrativi e poetici cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
	<p>LETTURA Ampliare il patrimonio lessicale</p>
	<p>SCRITTURA Produrre semplici testi narrativi applicando le principali conoscenze ortografiche. Produrre sintesi e semplici testi descrittivi. Applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche e morfologiche nella produzione scritta.</p>
	<p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, complemento.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni: durate, periodi, cicli temporali e mutamenti storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riferirle in modo semplice e coerente.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>
	<p>PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di terra Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di acqua.</p>
INGLESE	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e memorizzare istruzioni relative ad oggetti, luoghi, persone ed animali. Conoscere ed usare il lessico relativo al Natale e comprendere aspetti della cultura tradizionale. Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e interagire in scambi comunicativi. Scrivere e memorizzare parole e frasi attinenti alle attività svolte.</p>
ED. MUSICALE	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica nella realtà multimediale: cinema, televisione e computer Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>
ARTE IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Guardare con consapevolezza immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dalle forme e dai colori.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali. Eseguire operazioni con i numeri naturali e risolvere problemi.</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e rappresentare relazioni e dati. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>
	<p>SPAZI E FIGURE Eseguire e descrivere un percorso. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p>
	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>

TECNOLOGIA	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p style="text-align: center;">Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>
	<p style="text-align: center;">PREVEDERE ED IMMAGINARE</p> <p style="text-align: center;">Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
SCIENZE	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p style="text-align: center;">Osservare, descrivere, confrontare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.</p>
	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p style="text-align: center;">Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>
	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
ED. FISICA	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p style="text-align: center;">Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare /lanciare ecc.).</p>
	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT ED IL FAIRPLAY</p> <p style="text-align: center;">Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>
ED.CIVICA	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <p style="text-align: center;">Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.</p>
	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>
	<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p style="text-align: center;">Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p>

DISCIPLINE	CURRICOLO CLASSE QUARTA
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, rispettando le funzioni sintattiche.</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. Produrre informazioni con fonti di diversa natura.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e organizzare le conoscenze sulla linea del tempo. Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e distinguere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>
INGLESE	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali.</p>
	<p>PARLATO</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.</p>
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti.</p>
ED. MUSICALE	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Utilizzare la voce e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>

ARTE IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza una immagine.</p>
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per introdurli nelle proprie produzioni creative.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed eseguire le quattro operazioni con numeri grandi.</p> <p>Operare con le frazioni intere e decimali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed operare con essi.</p>
	<p>SPAZI E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche utilizzando le unità di misura per lunghezze ed angoli.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura.</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Riconoscere e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media e di probabilità.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Rappresentare attraverso tabelle, mappe, disegni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Usare strumenti multimediali per produrre modelli del proprio operato.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>
SCIENZE	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare concetti scientifici quali: temperatura, calore, forza.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
ED.CIVICA	<p>CITTADINANZA</p> <p>Conoscere la Dichiarazione dei diritti del fanciullo e la Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità</p> <p>Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p> <p>Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità.</p> <p>Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.</p>
	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>

DISCIPLINE	CURRICOLO CLASSE QUINTA
ITALIANO	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>
	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (riassumere, completare, trasformare, parafrasare un testo). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
STORIA	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI - STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
	<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
GEOGRAFIA	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi su una carta geografica utilizzando i punti cardinali.</p>
	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>

INGLESE	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.</p>
	<p style="text-align: center;">SCRITTURA E LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi</p>
ED. MUSICALE	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>
ARTE IMMAGINE	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p>
	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>
	<p style="text-align: center;">COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici dell'Italia.</p>
MATEMATICA	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali (grandi numeri) e numeri decimali ed operare con essi. Individuare situazioni problematiche e utilizzare strategie diverse. Eeguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri decimali. Individuare situazioni problematiche e utilizzare strategie diverse.</p>
	<p style="text-align: center;">SPAZI E FIGURE</p> <p>Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinarne il perimetro utilizzando comuni formule o altri procedimenti. Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinarne perimetro e area utilizzando comuni formule o altri procedimenti.</p>
	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati mediante utilizzo di grafici e tabelle.</p>
TECNOLOGIA	<p style="text-align: center;">PREVEDERE ED IMMAGINARE</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Acquisire informazioni sulle fonti di energia rinnovabili e non.</p>
SCIENZE	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere i principali apparati del corpo umano Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>
	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>
	<p style="text-align: center;">OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>
ED. FISICA	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p>

	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT ED IL FAIRPLAY</p> <p style="text-align: center;">Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva.</p>
ED.CIVICA	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <p style="text-align: center;">Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano</p> <p style="text-align: center;">Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.</p>
	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p style="text-align: center;">Conoscere i rischi collegati ad un uso Cittadinanza Digitale scorretto del web Conoscere i rischi collegati ad un uso Cittadinanza Digitale scorretto del web.</p>
	<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p style="text-align: center;">Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA
ITALIANO	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali in un discorso; comunicare con frasi semplici e compiute.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Cogliere il senso globale di testi narrativi ascoltati o letti.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Leggere sillabe, parole e semplici frasi.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere, discriminare e riprodurre i fonemi e i grafemi della lingua italiana;</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Produrre frasi e semplici testi di senso compiuto.</p>
STORIA	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Collocare fatti nel tempo, ricostruire fatti ed esperienze vissute.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni temporali; conoscere il calendario come strumento convenzionale per la misurazione del tempo.</p>
GEOGRAFIA	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>
INGLESE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente; produrre semplici parole riferite a contesti conosciuti</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere e produrre semplici parole e brevi messaggi riferiti a oggetti, luoghi e persone in situazioni conosciute.</p>
ED. MUSICALE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Classificare suoni e rumori del proprio ambiente e riconoscere le diverse qualità della voce e dei suoni. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Scoprire i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale; riprodurre una scansione ritmica utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali.</p>
ARTE IMMAGINE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere, discriminare e utilizzare colori per elaborare creativamente produzioni personali e cogliere il significato di immagini.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, usando gli elementi del linguaggio visivo.</p>
MATEMATICA	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10, confrontarli sulla retta dei numeri.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Operare con i numeri naturali entro il 20 conoscere il valore posizionale delle cifre. Operare con addizioni e sottrazioni per risolvere semplici situazioni problematiche.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche</p>

TECNOLOGIA	I QUADRIMESTRE Distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali, differenziandoli per forma, materiali e funzioni.
	II QUADRIMESTRE Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione per realizzare semplici manufatti.
SCIENZE	I QUADRIMESTRE Osservare ed esplorare attraverso i 5 sensi elementi del mondo naturale ed artificiale
	II QUADRIMESTRE Saper distinguere e conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.
ED. FISICA	I QUADRIMESTRE Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo II QUADRIMESTRE Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.
	II QUADRIMESTRE Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con i compagni.
ED.CIVICA	I QUADRIMESTRE Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola e prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria e l'altrui salute.
	II QUADRIMESTRE Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA
ITALIANO	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Partecipare ad una conversazione comprendendo le principali informazioni di un messaggio. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico dei fatti; memorizzare poesie</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Comprendere l'argomento e le principali informazioni di un messaggio ascoltato e rispondere in modo corretto e pertinente alle domande. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Leggere un testo rispettando la punteggiatura e l'espressione; comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Strutturare un breve testo formulando frasi semplici e compiute ortograficamente corrette</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Leggere testi vari e comprendere il significato globale ampliando il patrimonio lessicale. Comunicare con frasi semplici e compiute</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>
STORIA	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Conoscere e applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, il concetto di causa-effetto</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Ricavare e riferire informazioni essenziali dalle fonti</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).</p>
GEOGRAFIA	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori e le parole o individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p>
INGLESE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti all'attività svolta.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Ascoltare, comprendere e produrre vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e interagire con semplici scambi comunicativi</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone</p>

ED. MUSICALE	<p>I QUADRIMESTRE Esplorare, riconoscere e classificare i suoni provenienti da varie fonti</p> <p>II QUADRIMESTRE Ascoltare collettivamente e individualmente brani vocali.</p>
ARTE IMMAGINE	<p>I QUADRIMESTRE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>II QUADRIMESTRE Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.</p>
MATEMATICA	<p>I QUADRIMESTRE Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di uno, due e tre Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ed operare con essi</p> <p>II QUADRIMESTRE Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE Misurare grandezze (lunghezze, peso, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (orologio).</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>II QUADRIMESTRE Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p>
TECNOLOGIA	<p>II QUADRIMESTRE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>
SCIENZE	<p>I QUADRIMESTRE Osservare e descrivere la composizione e la vita delle piante, realizzando piccole semine</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Osservare e descrivere caratteristiche e momenti significativi nella vita degli animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi</p> <p>II QUADRIMESTRE Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...). Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi e ai gas.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri con particolare attenzione alla destra e alla sinistra</p> <p>II QUADRIMESTRE Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>
ED. FISICA	<p>II QUADRIMESTRE Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
ED. CIVICA	<p>I QUADRIMESTRE Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria e l'altrui salute</p> <p>II QUADRIMESTRE Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola</p> <p>II QUADRIMESTRE Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p>

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
ITALIANO	<p>I QUADRIMESTRE Ascoltare, leggere e comprendere testi di tipologie diverse; coglierne il senso globale ed esporli oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE Prendere la parola negli scambi comunicativi, comprendere l'argomento trattato, ascoltare e leggere testi descrittivi, narrativi e poetici cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Ampliare il patrimonio lessicale</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Produrre semplici testi narrativi applicando le principali conoscenze ortografiche. II QUADRIMESTRE Produrre sintesi e semplici testi descrittivi. Applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche e morfologiche nella produzione scritta.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, complemento.</p>
STORIA	<p>I QUADRIMESTRE Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>II QUADRIMESTRE Riconoscere relazioni di successioni: durate, periodi, cicli temporali e mutamenti storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riferirle in modo semplice e coerente.</p>
GEOGRAFIA	<p>II QUADRIMESTRE Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di terra II QUADRIMESTRE Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di acqua.</p>
INGLESE	<p>I QUADRIMESTRE Ascoltare, comprendere e memorizzare istruzioni relative ad oggetti, luoghi, persone ed animali. Conoscere ed usare il lessico relativo al Natale e comprendere aspetti della cultura tradizionale. II QUADRIMESTRE Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e interagire in scambi comunicativi. Scrivere e memorizzare parole e frasi attinenti alle attività svolte.</p>
ED. MUSICALE	<p>I QUADRIMESTRE Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica nella realtà multimediale: cinema, televisione e computer II QUADRIMESTRE Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>
ARTE IMMAGINE	<p>I QUADRIMESTRE Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni II QUADRIMESTRE Guardare con consapevolezza immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dalle forme e dai colori.</p>

MATEMATICA	I QUADRIMESTRE Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali.
	II QUADRIMESTRE Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali. Eseguire operazioni con i numeri naturali e risolvere problemi.
	I QUADRIMESTRE Leggere e rappresentare relazioni e dati.
	II QUADRIMESTRE Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
TECNOLOGIA	I QUADRIMESTRE Eseguire e descrivere un percorso.
	II QUADRIMESTRE Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
	I QUADRIMESTRE Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
SCIENZE	I QUADRIMESTRE Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
	II QUADRIMESTRE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	I QUADRIMESTRE Osservare, descrivere, confrontare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.
ED. FISICA	II QUADRIMESTRE Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
	II QUADRIMESTRE Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
	I QUADRIMESTRE Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare /lanciare ecc.).
ED.CIVICA	II QUADRIMESTRE Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
	I QUADRIMESTRE Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano
	II QUADRIMESTRE Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.
ED.CIVICA	I QUADRIMESTRE Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
	II QUADRIMESTRE Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA
ITALIANO	<p>I QUADRIMESTRE Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte.</p> <p>II QUADRIMESTRE Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>II QUADRIMESTRE Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, rispettando le funzioni sintattiche.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato.</p> <p>II QUADRIMESTRE Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
	STORIA
<p>I QUADRIMESTRE Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>II QUADRIMESTRE Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	
<p>I QUADRIMESTRE Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.</p> <p>II QUADRIMESTRE Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	
<p>I QUADRIMESTRE Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche.</p> <p>II QUADRIMESTRE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>	
GEOGRAFIA	
	<p>I QUADRIMESTRE Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala.</p> <p>II QUADRIMESTRE Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Conoscere e distinguere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.</p> <p>II QUADRIMESTRE Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>II QUADRIMESTRE Comprendere brevi testi multimediali.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>II QUADRIMESTRE Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

INGLESE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.</p>
ED. MUSICALE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Utilizzare la voce e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>
ARTE IMMAGINE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza una immagine.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per introdurli nelle proprie produzioni creative. Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>
MATEMATICA	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed eseguire le quattro operazioni con numeri grandi.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Operare con le frazioni intere e decimali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed operare con essi.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche utilizzando le unità di misura per lunghezze ed angoli.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Riconoscere e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media e di probabilità.</p>
TECNOLOGIA	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Rappresentare attraverso tabelle, mappe, disegni.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Usare strumenti multimediali per produrre modelli del proprio operato.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Individuare concetti scientifici quali: temperatura, calore, forza.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>
SCIENZE	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>

	<p>I QUADRIMESTRE Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>II QUADRIMESTRE Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
ED. FISICA	<p>I QUADRIMESTRE Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>II QUADRIMESTRE Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>II QUADRIMESTRE Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
ED.CIVICA	<p>I QUADRIMESTRE Conoscere la Dichiarazione dei diritti del fanciullo e la Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano</p> <p>II QUADRIMESTRE Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
ITALIANO	<p>I QUADRIMESTRE Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>II QUADRIMESTRE Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>II QUADRIMESTRE Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (riassumere, completare, trasformare, parafrasare un testo).</p> <p>II QUADRIMESTRE Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>II QUADRIMESTRE Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>II QUADRIMESTRE Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
STORIA	<p>I QUADRIMESTRE Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p>II QUADRIMESTRE Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>II QUADRIMESTRE Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>II QUADRIMESTRE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Orientarsi su una carta geografica utilizzando i punti cardinali.</p>
	<p>I QUADRIMESTRE Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>II QUADRIMESTRE Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>

GEOGRAFIA	I QUADRIMESTRE Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	II QUADRIMESTRE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
INGLESE	I QUADRIMESTRE Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. II QUADRIMESTRE Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.
	I QUADRIMESTRE Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale. Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi
ED. MUSICALE	I QUADRIMESTRE Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). II QUADRIMESTRE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
	I QUADRIMESTRE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.
ARTE IMMAGINE	II QUADRIMESTRE Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	II QUADRIMESTRE Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici dell'Italia.
MATEMATICA	I QUADRIMESTRE Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali (grandi numeri) e numeri decimali ed operare con essi. Individuare situazioni problematiche e utilizzare strategie diverse. II QUADRIMESTRE Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri decimali. Individuare situazioni problematiche e utilizzare strategie diverse.
	I QUADRIMESTRE Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinarne il perimetro utilizzando comuni formule o altri procedimenti. II QUADRIMESTRE Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinarne perimetro e area utilizzando comuni formule o altri procedimenti.
	I QUADRIMESTRE Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. II QUADRIMESTRE Rappresentare relazioni e dati mediante utilizzo di grafici e tabelle.

TECNOLOGIA	I QUADRIMESTRE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	II QUADRIMESTRE Acquisire informazioni sulle fonti di energia rinnovabili e non.
SCIENZE	I QUADRIMESTRE Conoscere i principali apparati del corpo umano Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
	II QUADRIMESTRE Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
	II QUADRIMESTRE Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
ED. FISICA	I QUADRIMESTRE Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.
	II QUADRIMESTRE Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva.
ED.CIVICA	I QUADRIMESTRE Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano
	II QUADRIMESTRE Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica Italiana; comprendere il valore della legalità. Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano.
	I QUADRIMESTRE Conoscere i rischi collegati ad un uso Cittadinanza Digitale scorretto del web
	II QUADRIMESTRE Conoscere i rischi collegati ad un uso Cittadinanza Digitale scorretto del web.
	I QUADRIMESTRE Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.
	II QUADRIMESTRE Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.